

LOS CINCO TICS

del interiorismo de Eva Mesa

<https://tindas.es>

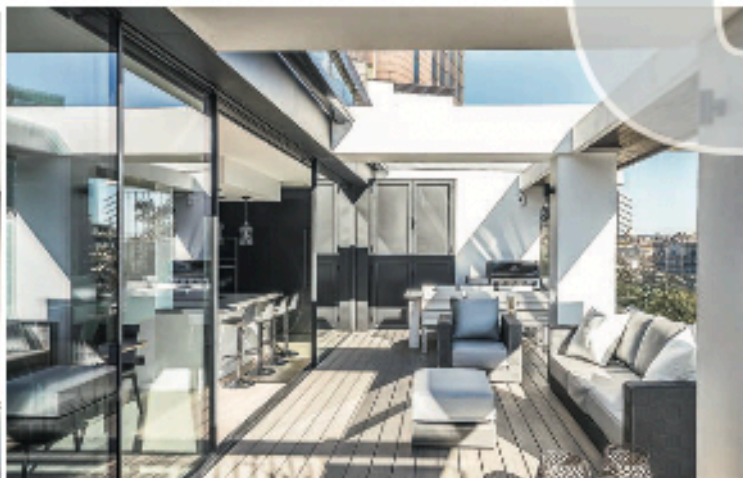


Eva Mesa, cofundadora del estudio Tinda's Project, nos habla de las principales formas de hacer que distingan al estilo "Tinda's" –desde su comienzo allá por el 2006– con un estilo propio y reconocible.

Las cocinas abiertas son uno de sus principales "must" y, sobre todo, desde el confinamiento ha quedado claro que los espacios sociales bien comunicados, ayudan a crear ambientes para todo y a que la familia se relacione de una forma más fluida. Libre de barreras físicas,

la cocina se llena de luz y holgura para crear una isla, por ejemplo. Abierta hacia el exterior también puede ganar accesos directos a balcones, terrazas o al jardín.

La madera es otro gran protagonista: suelos, revestimientos, piezas auxiliares, mobiliario... y, entre todos los tipos, las piezas hechas a medida para cada proyecto: encajan como un guante en los espacios y pueden configurarse de forma totalmente personalizada. La madera de roble es la más visible en todos sus proyectos, por su versatilidad,



La línea curva

Los contornos sinuosos y redondeados no son solo una fijación del estudio Tinda's, también están de plena tendencia. Espacios que fluyen, mobiliario, estampados curvos y accesorios y complementos se cortan y recortan contra los parámetros rectilíneos para formar un contraste suave y agradable.

resistencia y facilidad de combinación con otros materiales nobles, como diferentes clases de mármol y de granito natural.
 ¿La paleta de colores? Tinda's elige composiciones dominadas por una base de tonos neutros, para fomentar ambientes de serenidad y calidez; sobre los que se añaden detalles de colores más intensos y con más carácter. Las fibras como el lino, el algodón o la fibra de lana conectan con lo más orgánico y natural. Como complemento perfecto, las texturas para enriquecer esas composiciones y estimular la vista y el sentido del tacto.

“ME GUSTA TRABAJAR CON MATERIALES QUE TIENEN DIFERENTES TEXTURAS PORQUE CUANDO LOS TOCAS TRANSMITEN SENSACIONES”