

DECORACION

EQUILIBRIO Y FUNCIONALIDAD

En un piso luminoso



RECIBIDOR
Mueble del recibidor diseñado a medida por Tinda's Project
Lámpara de sobremesa, de FLOS. Espejo, de Schuller
Libros y vela de Luzio.

ACTUALIZAR, SACAR EL MÁXIMO PARTIDO DE LA LUZ Y LOS ESPACIOS Y AGRANDAR LOS BAÑOS ERAN ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN, LLEVADA A CABO EN ESTE PISO BARCELONÉS POR EL ESTUDIO DE INTERIORISMO TINDA'S PROJECT.

Fotografías: Jordi Canosa / Estilismo: Mar Gausachs



Cuando los propietarios compraron este ático con dos terrazas, situado en Barcelona, ya eran muy conscientes de que necesitaba una reforma integral, focalizada en una profunda intervención de interiorismo y decoración para actualizar la estética y funcionalidad de cada estancia. Respecto a la distribución, el estudio Tinda's Project apenas hizo cambios: la disposición original ya se adaptaba, casi a la perfección, a las necesidades del matrimonio y de su hija adolescente, salvo un par de tabiques que se desplazaron para agrandar algo más los cuartos de baño.

Los deseos de los nuevos dueños se centraron en habilitar estancias abiertas y amplias, además de crear la máxima capacidad de almacenamiento, que se consiguió gracias a los armarios a medida situados en el pasillo. Están dispuestos en forma de L y articulan toda la planta de este piso, cuya superficie suma 123 m², con las terrazas incluidas.

Además de estas posibilidades preliminares que presentaba la vivienda –tamaño generoso, buena distribución, terrazas...–, otra de las ventajas era su condición de piso esquinero, que permite asomar al exterior todas las estancias y llenarlas de luz y buenas vistas, excepto un pequeño despacho situado junto al recibidor y los dos baños que dan al interior del edificio.

EL RECIBIDOR

El recibidor es un espacio de líneas sencillas, que cuenta con sendos armarios roperos, situados a ambos lados de una consola central. Toda la composición de muebles está diseñada a medida por Tinda's Project, en el acabado gris topo que caracteriza a la paleta cromática de los proyectos de este estudio de interiorismo. Estos mismos tonos aparecen también en el papel de rayas horizontales que reviste la pared.



PERFECTAMENTE PLANIFICADA

Desde la entrada al piso, de frente se inicia el primer tramo del pasillo que conduce directamente a la cocina, una de las estancias mejor aprovechadas de la casa. Su planta rectangular permite disponer de dos zonas funcionales claramente diferenciadas. El área de trabajo se distribuye en forma de U y está situada en la parte interior. Para optimizar el presupuesto, el mobiliario no se ha renovado. El estudio se limitó a actualizarlo con puertas y tiradores nuevos, manteniendo la encimera clásica de granito, que coordina a la perfección con el suelo porcelánico que ya existía en esta

zona de la estancia. En la parte más cercana al exterior –y con acceso directo a una de las terrazas– se ha situado el office, junto a un gran mueble de techo a suelo, diseñado también por Tinda's Project, que recorre la pared. Los acabados del frente son iguales a los del resto de la cocina y en su interior se alojan algunos electrodomésticos integrados, incluidos los propios de lavandería; además de una parte más decorativa y de servicio para la mesa. La existencia de un pilar maestro en la pared crea un compartimento de fondo reducido, que se aprovechó para colocar la televisión.



COCINA

Los muebles de cocina nuevos fueron diseñados a medida por Tinda's Project
 Grifería de GRIFERÍAS GALINDO
 Tabla de madera de Taller de las Indias
 Lámparas de techo de FLOS
 Sillas de LA FORMA
 Mesa de SCHÜLLER
 Mantel de Zara Home
 Jarrón azul de MOBELIA
 Estor diseñado a medida por PRODEC



SALÓN

El segundo tramo del pasillo conduce hasta el salón, que ofrece una original y apenas perceptible forma oblicua respecto a la planta general y que es la más espaciosa de la vivienda. La estancia cuenta con una mini-antesala abierta, que se ha destinado a rincón de lectura.

Junto al sillón orejero y la estantería de pladur se ha colocado una mesa tipo libro, apoyada en la pared que, para las ocasiones especiales, se abre y puede acoger hasta 12 comensales. Cerrada se presenta como una consola que sirve de apoyo para algunos elementos decorativos.

SALÓN

Mueble librería y mesa libro diseñados a medida por **Tinda's Project** • Decoraciones africanas de **India & Pacific** • Sillón orejero diseño de **Tinda's** • Project realizado por **PRODEC** • Lámpara de pie de **FLOS** • Foto, de **YellowKorner** • En la librería: jarrón alto blanco de **Mobel** • Jarrón bajo blanco de **Catalina House** • Mesa de centro, sofá y cojines a medida diseñados por **Tinda's Project** con tejido de la **CASAMANCE** • Mesa auxiliar de **La Forma** • Alfombra a medida de **PAPIOL** • Cortinas a medida de **PRODEC** con tejido de **Casamance** • Plaid de **Textura** • Libros de **Luzio** • Bol de madera de **Taller de las Indias** • Jarrones color arena y azul de **MOBELIA** • Cuadro de **Lu-Ink** • Lámpara de la derecha de **BIOSCA BOTEY**



En la zona más desahogada encontramos el elemento protagonista del ambiente: un mullido sofá con chaise longue hecho a medida y tapizado con la misma gama de colores, neutra y elegante, que predomina en toda la vivienda. Buen ejemplo de elementos que lucen esta paleta cromática son las cortinas y la alfombra de la casa.

Junto al sofá, Tinda's Project ha diseñado la librería con espacios abiertos y cerrados, que aportan un mayor dinamismo visual al ambiente.

LAS CUATRO CLAVES DE LA REFORMA

■ En líneas generales salta a la vista la envolvente cromática que caracteriza todos los proyectos de Tinda's Project, cuyo protagonista indiscutible es el tono gris ratón en muebles y textiles. Elegancia y serenidad que funciona bien con cualquier color. Los blancos potencian su armonía y los iluminan, y con tonos más subidos crean conjuntos más sofisticados. Es el caso del negro que se aprecia sobre todo en los dos baños.

■ El diseño de muebles a medida marca la pauta en todos los espacios y resulta ideal para dar respuesta a ciertos elementos estructurales, como un pilar maestro en la cocina, un espacio estrecho en el baño pequeño, o para

conseguir un extra de almacenamiento, gracias al gran mueble del pasillo.

■ En el plano más funcional, se ha prescindido de la mesa de comedor como tal en el salón porque para los tres miembros de la familia, es suficiente con el office de la cocina. En caso de recibir huéspedes, una mesa plegada para 12 comensales puede tomar el relevo.

■ En busca de cierta complicidad visual entre estas dos estancias más sociales de la vivienda, se puede destacar que, a tiro visual desde el sofá, se alcanza la panorámica de la mesa de la cocina coincidiendo con la parte más decorativa del mueble. Un detalle que no es casualidad.



VIVIR EL EXTERIOR

Desde el salón se sale a la terraza proyectada por el departamento de paisajismo de Tinda's Project. En la intervención se añadió una tarima especial para exteriores y se revistió todo el perímetro con un dise-

ño en madera que alterna jardineras y bancos. La parte central queda libre para colocar algunas mesas auxiliares. Para terminar, un par de celosías, también de madera, aportan cierta intimidad al espacio.

Cojines verdes de **MOBELIA** • Bowl de **Catalina House** • Funda nórdica, de **Textura** • Plaid, de **MISSONI** • Cojines lila, de **Sacum** • Fotografía, de **YellowKorner** • Apliques de lectura al lado de la cama, de **BioscaBotey**.







UNA SUITE LUMINOSA

Justo en frente del rincón de lectura se encuentra el acceso al dormitorio del matrimonio que recibe mucha luminosidad, ya que cuenta con dos ventanas, una de las cuales conecta con la terraza. Todos los muebles se han hecho a medida: el escritorio que mira a la terraza con la butaca, el banco tipo puff para los zapatos y el cabeceero de madera y laca que lleva las mesitas y las lámparas integradas. Nuevamente, el tono gris topo propicia un ambiente único, incluyendo las cortinas a medida, y tan solo alterado por algunas pinceladas de color propuestas para los textiles de la cama y la fotografía que preside el dormitorio. En cuanto al baño que le da servicio, el rasgo que destaca es el uso de un porcelánico, que imita con gran fidelidad al mármol negro Marquina, tanto como revestimiento como para el pavimento y el interior del habitáculo de la ducha. El gran mueble suspendido corresponde a un diseño del estudio de interiorismo. La apuesta por el negro se materializa también en el marco del espejo y en la grifería monomando del lavabo.

SUITE

Banco a los pies de la cama y cojín de la butaca diseñados a medida por **Tinda's Project** con tejido de Casamance
 Funda nórdica de **Textura**
 Plaid de **MISSONI**
 Cojines verdes de **MOBELIA**
 Cojines lila de **Sacum**
 Fotografía de **YellowKorner**
 Apliques lectura al lado de la cama de **BIOSCA BOTEY**
 Cortinas y butaca realizadas a medida por **PRODEC**
 Bandeja de fibra natural del **Taller de las Indias**
 Escritorio diseñado a medida por **Tinda's Project**
 Lámpara de sobremesa en el escritorio de **VP**
 Mueble lavabo diseñado a medida por **Tinda's Project**
 Grifería de **GRIFERIAS GALINDO**
 Espejo de **Manillans**
 Mampara de la ducha de **VELVET**
 Sanitarios de **ROCA**
 Revestimiento porcelánico de **IRIS**





UN BAÑO PARA INVITADOS

El baño de cortesía, se ha revestido de un porcelánico blanco de imitación mármol que juega con diferentes tamaños y acabados, ya que el frente del lavabo se ha elegido en el formato tipo metro y para la ducha en liso.

Destaca por su contraste el mueble hecho medida en laca negra con los tiradores dorados situado en una línea que se prolonga desde el lavabo hasta el inodoro, integrando el depósito que no se ve.



DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Piso urbano ubicado en Barcelona

Intervención: reforma integral en el 2022

Superficie: 123 m², Incluidas terrazas

Interiorista y decorador: Eva Mesa

Estudio: Tinda's Project

MARCAS PROVEEDORAS

BIOSCA BOTEY. www.bioscabotey.es

CASAMANCE. www.casamance.com

CATALINA HOUSE. <https://catalinahouse.net>

FLOS. www.flos.com

GRIFERÍAS GALINDO. www.griferiasgalindo.com

INDIAN PACIFIC. <https://indianpacific.es>

IRIS. www.irisbarcelona.com

LA FORMA. <https://es-la.facebook.com/LaForma.es>

LUZIO. <https://luzio.es>

MANILLONS. www.manillons.com

MISSONI. www.missoni.com

MOBELIA. <https://mobelia.es>

PRODEC. www.prodec.es

SACUM. www.sacum.com

SCHULLER. www.schuller.es

TALLER DE LAS INDIAS. <https://tallerdelasindias.es>

TEXTURA. www.textura-interiors.com

TINDA'S PROJECT. <https://tindas.es>

VELVET. mamparasvelvet.com

YELLOW KORNER. <https://www.yellowkorner.com>

ZARA HOME. www.zarahome.com