



10 FOTOS |
De estilo atemporal, este ático en Barcelona cuenta con muchos elementos sorprendidos

Pilares de espejo, frases positivas, estampados hipnóticos...

27 DE SEPTIEMBRE DE 2022 - 10:40 CEST
POR HOLA HOME



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Los **áticos** a veces carecen de muchos metros en detrimento de la terraza, no es el caso de esta **vivienda recién reformada**, que cuenta con casi 200 metros² de casa y más de 30 de terraza. ¡Un sueño para muchos!

Situada en la **zona alta de Barcelona**, del proyecto de renovación de la vivienda se ha encargado el estudio de interiorismo **Tinda's Project** (tindas.es), quienes comentan que la nueva distribución responde a los deseos de la familia de disfrutar de "mucho luz y espacios muy amplios y abiertos, para compartir, en base a unas líneas muy atemporales".

El paisajismo de la **terraza**, que cuenta con la zona de descanso que vemos y otra de comedor, lo firma Natural Gardens. En este frondoso espacio se plantan especies tan variadas como jazmines japoneses, **agapantos**, abelias, nandinas o los aromáticos **cipreses limón**, resultando un auténtico oasis en la ciudad.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Frescura con toques cálidos

Directamente desde la terraza se accede a la **zona social conformada por salón, abierto al comedor y la cocina**. Entre los tres ambientes suman aproximadamente **60 metros²**, delatando la gran importancia que da a la zona de día la familia que reside en este ático.

El azul tiñe las tapicerías del salón y el comedor pues "por sus **connotaciones mediterráneas** que tanto gustan a la propietaria, nos solicitó que lo incorporáramos sobresaliendo por encima de la paleta neutra predominante", explica la copropietaria de Tinda's Project, Eva Mesa. La suave textura a piel de melocotón del sofá, con aguas, da la nota cálida al ambiente arropado también por una gran alfombra de Papiol, un *plaid* de Textura y un buen surtido de cojines.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Lujo exento de opulencia

El sofá con *chaise longue* y los pufs son un diseño del estudio de interiorismo tapizados con tejidos de Casamance, en concreto el tresillo en un cálido terciopelo. Para poder matizar la gran entrada de luz solar, se instalan unos **estores** paquete, de Prodec.

De este espacio destaca la **mesa de centro en cristal templado** (de Cattelan Italia), con una estética muy ligera, y un elemento central, el **pilar**, que se forra en **espejo** para multiplicar la luz y la sensación de espacio.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Sucesión de ambientes en armonía

Junto al salón, recibiendo mucha luz natural, se halla el **comedor**, totalmente **coordinado con la sala de estar** al apostar por el mismo modelo de alfombra (de Papiol) y la misma tapicería para los asientos, unas sillas diseñadas por Tinda's Project. La mesa de comedor de acabado brillo es de Cattelan Italia y las lámparas de techo el modelo Argos, de la firma valenciana Schuller.

A un paso se tiene el acceso a la **cocina**, que se encuentra vinculada visualmente, pero puede cerrarse cuando se desea, gracias a la **cabina acristalada** que se ha diseñado para el espacio.



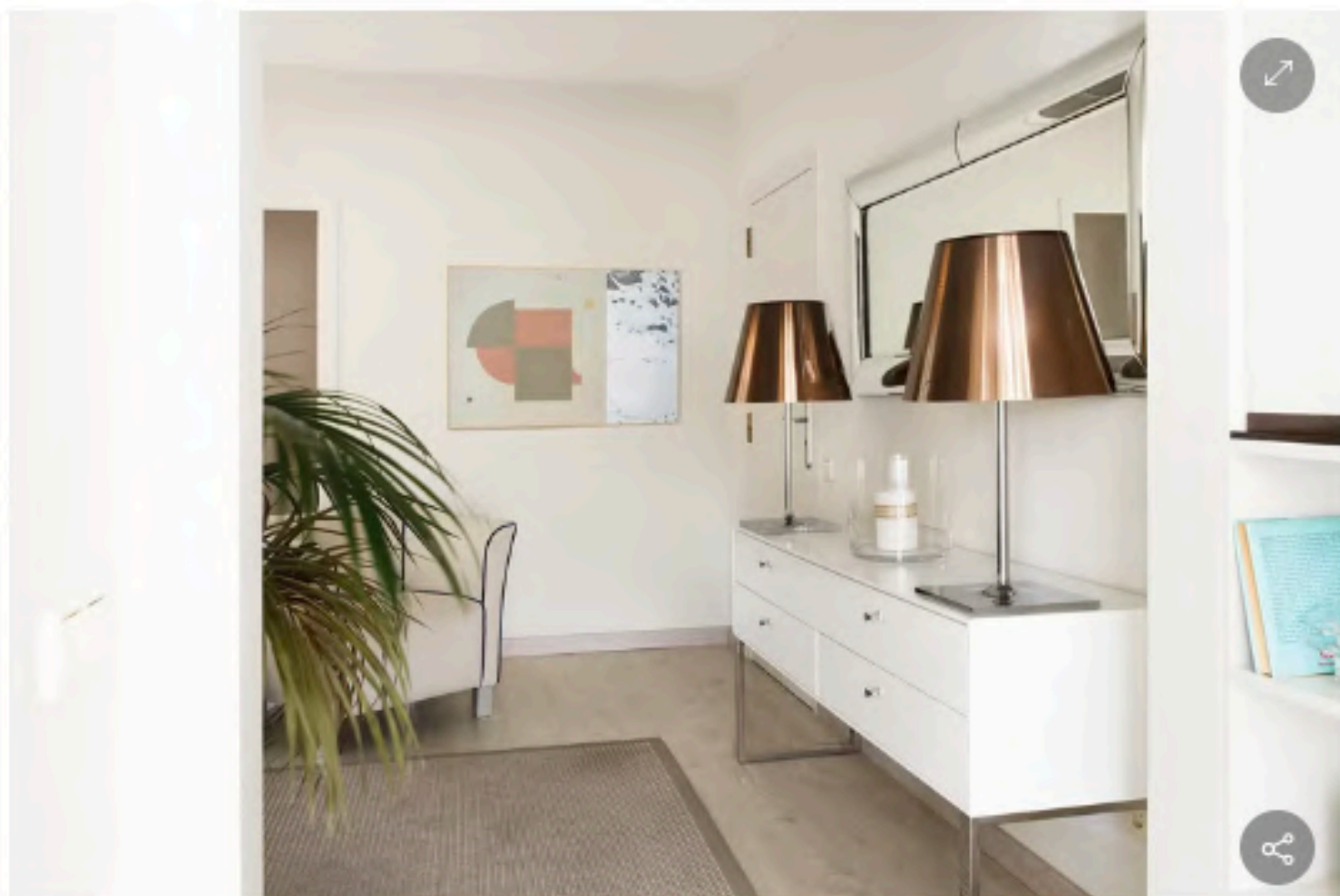
© Jordi Canosa para Tinda's Project

La distribución gira alrededor de la isla

La cocina cuenta con una **distribución en 'L'** con una **isla central** que alberga una barra para las comidas rápidas y la zona de cocción, que se acompaña de una campana empotrada en el techo (de Smeg). Las encimeras son de un elegante Silestone en acabado marmoleado, una **estética pétrea** que triunfa actualmente en decoración. Salvo por este veteado y la textura de los suelos, el predominio es del blanco, logrando un espacio en calma y luminoso.

Como guiño a la mesa de centro del salón, aquí las **sillas** de *office* también son transparentes, en concreto para fabricar las icónicas Victoria Ghost, de Kartell, diseñadas por el prestigioso Philippe Starck, se emplea policarbonato. La lámpara de techo con efecto plisado es el modelo Gè, que produce la misma firma italiana.

Junto a la cocina se habilita un cuarto de despensa que, a su vez, es una zona para el lavado.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Una entrada muy completa

El recibidor se encuentra en el ecuador de la vivienda, desde él podemos acceder a la zona de día o bien, recorriendo un pasillo, a la de noche donde se encuentran tres dormitorios (uno de ellos el principal, con el baño y el vestidor en *suite*) y un completo aseo de cortesía con ducha.

Una cómoda diseñada a medida con dos lámparas de sobremesa (en acabado bronce y de nuevo diseñadas por Philippe Starck), de Flos, son el mobiliario común en este espacio, también el espejo. Menos usual es encontrar una **butaca que configura un agradable rincón de lectura**, creada en exclusiva por los interioristas. Por su parte, el cuadro es del artista leridano Jordi Bressoli.

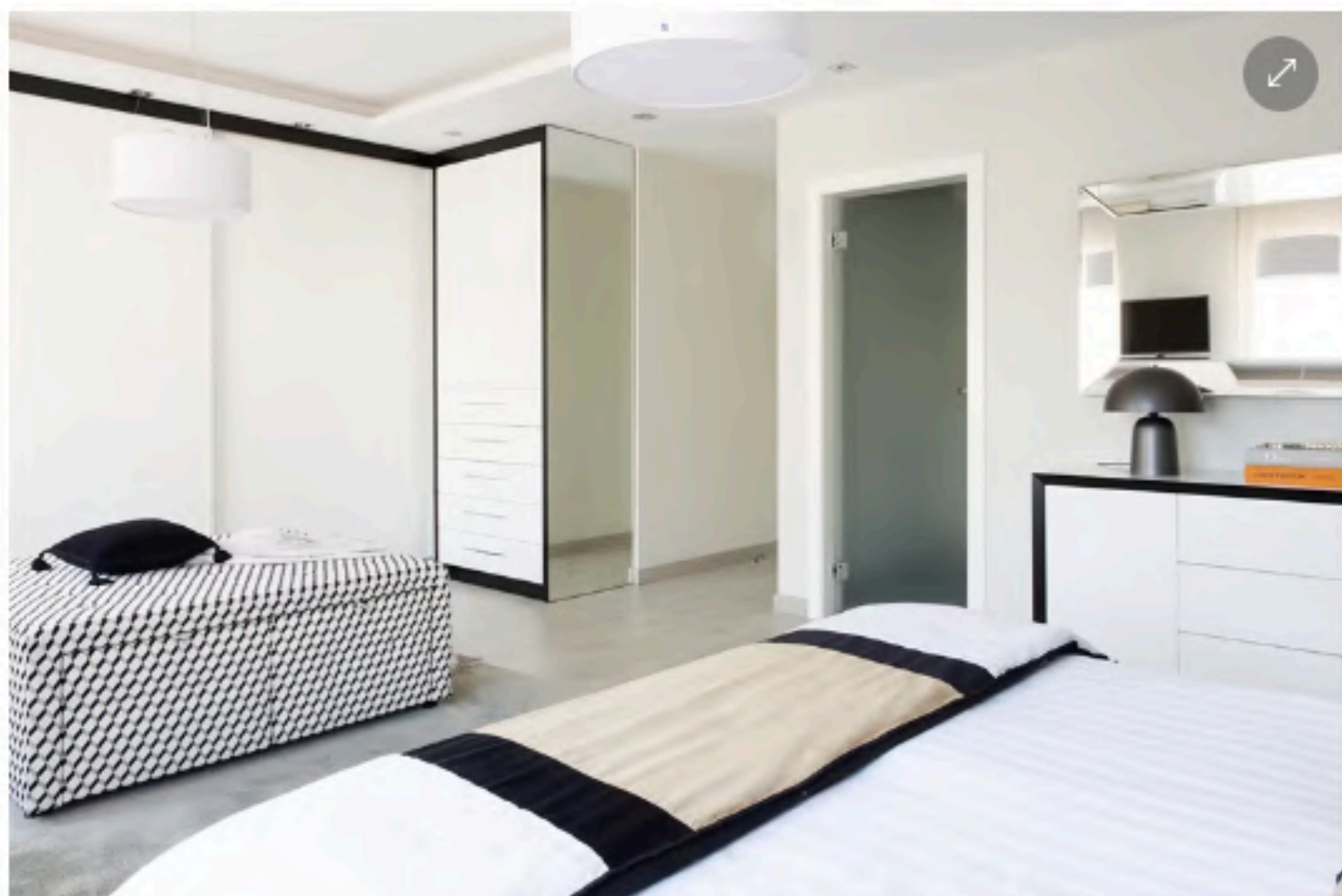


© Jordi Canosa para Tinda's Project

Sobriedad y estilo

Aún situándose en la parte opuesta de la terraza y debido a la altura del ático, el **dormitorio principal** presume de una gran luminosidad gracias a los dos ventanales que tiene, fruto de la unión de dos antiguas estancias.

En este espacio **las cromáticas cambian por completo y se opta por toques negros y marrones**. Destaca asimismo el empleo de las formas geométricas del **cabecero de cama** coordinado con un banco zapatero, para los que se emplea una tapicería de Casamance.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Con el vestidor bien integrado

El dormitorio cuenta con detalles muy especiales, como el foseado del techo que enmarca el espacio del dormitorio y el del **vestidor** con sendas lámparas colgantes.

Sin puertas ni tabiques, la habitación se encuentra unida al **vestidor**, para el que se han encargado **armarios a medida** lacados en blanco. Por su parte, el **baño** sí se cierra, aunque se emplea una **carpintería interior en cristal mate**, ligera y muy discreta, que permite que los rayos solares inunden el ambiente.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

Aires de ayer

En cuanto al llamativo **diseño geométrico** del dormitorio, se repite en los revestimientos del baño, todo **en la sofisticada combinación de blancos y negros**. "Claramente se busca una unión entre ambos espacios a través de la geometría que, a su vez, genera un dinamismo visual muy sofisticado", describe Eva. En concreto el revestimiento de pared y del suelo con motivo de rombos, que regala al ambiente una estética *vintage* muy cautivadora, procede de Azul Acocsa.

Para el mueble bajolavabo se ha optado por un diseño volado de Tinda's Project. Asimismo, como es habitual en estos espacios, la iluminación artificial es a base de **focos empotrados en el techo**.



© Jordi Canosa para Tinda's Project

El himno 'hippy' de Los Beatles

El murete creado para **empotrar la cisterna** del inodoro se reviste también en azulejos y, la zona superior se aprovecha para almacenar toallas, mikados y hasta para colocar una decorativa planta, de Bossvi.

Un **mensaje buenrollista** (y **antibélico**) en la pared sin alicatar remata un rincón de baño con sanitarios de Roca de decoración cuidada.