

CASAS



Un piso clásico en el Eixample de Barcelona de 136 m2 que se abre al presente con la reforma de Tinda's Project



18 Septiembre 2022

Sin Comentarios

A pesar de su reciente reforma, **la esencia del Eixample** se sigue apreciando en este piso de Barcelona. Sus propietarios, un matrimonio alemán buscaban **una ubicación céntrica** y con carácter, que mantuviera algunas de las características de la arquitectura local.

Con estos requisitos la búsqueda quedó acotada al emblemático distrito del Eixample, donde encontraron **este piso de 136 m2 en un edificio de fachada histórica** pero completamente rehabilitado en su interior, por lo que la intervención del estudio Tinda's Project, encargado de su diseño se centro en el amueblamiento, la decoración y atrezzo final.

A pesar de que el inmueble ya se encontraba reformado **su planta es la tradicional** de estos edificios, **estrecha y alargada** con salida exterior por ambos extremos, uno de ellos a una calle principal y el otro al **típico patio de interior de manzana**. Su zona más social incluía espacios abiertos y conectados. El resultado son dos dormitorios dobles, un baño completo, [una suite con baño incorporado](#), [un pequeño estudio](#), el cuarto de lavandería, **la cocina, el salón-comedor y la terraza**.

La falta luz natural en algunas estancias llevó a la elección de **una paleta cromática general muy clara**, de paredes blancas y parquet de roble, que combinan perfectamente con el acabado habitual del estudio, en un tono gris ratón, implementado en prácticamente todo el mobiliario a medida, **salpicado de algunos toques en color negro**.

Distribución clásica pero actualizada a los nuevos tiempos

El **acceso queda justo en el centro del piso**, algo que facilita una perfecta diferenciación entre la zona de día y la de noche, que queda a cada lado de un recibidor de grandes dimensiones, que incluye un gran ventanal.



Lo que más destaca del recibidor es **el detalle del suelo hidráulico original a modo de alfombra**, en clara alusión al tipo de pavimento que se utilizaba en estas viviendas señoriales. Queda perfectamente integrado en el parquet de roble y su estética estampada se ve realizada frente **al mueble a medida** que Tinda's Project fabricó "ex profeso" para este espacio, en base a un diseño propio del estudio en tono gris ratón combinado con el detalle de la **hornacina integrada en madera de roble y espejo**.



Zona de día

En esta vivienda se optó por **ubicar la zona de día en la parte interior**, la más tranquila y **con acceso directo a la terraza/ galería**. Así, accediendo a mano derecha del recibidor y tras un breve pasillo, se abre un pequeño espacio a modo de **antesala del salón-comedor** donde se ha dispuesto un mueble a medida, del mismo diseño que el del recibidor, y que acoge además **una pequeña vinoteca**.





La terraza, con la opción del cerramiento, recuerda todavía más la fisonomía de **las tradicionales galerías posteriores** que suelen tener las viviendas de esta zona de Barcelona, con vistas a un tranquilo y [amplio patio de manzana](#), también muy característico del entramado arquitectónico d la zona. **Las cortinas venecianas ayudan a tamizar la entrada directa del sol** y permiten disfrutar tanto del práctico comedor como de la pequeña **zona de relax con sofá** que se ha creado en este espacio, sin duda, de los más disfrutados por los propietarios.



Zona de noche

De vuelta al recibidor, hacia el otro extremo, se sitúan las estancias de descanso y los baños. Un pasillo articula **los dos dormitorios dobles y el baño que comparten**, hace las veces de aseo de cortesía también, cuando hay visitas. Un mueble central hecho a medida por el estudio muestra los mismos acabados en lacado gris ratón que el resto del piso, añadiendo los tiradores en negro, como detalle distinguido.







En cuanto al baño de la suite, sigue las mismas pautas estilísticas y de acabado del otro baño, con predominio del color blanco en pavimento y revestimiento y con el mueble hecho a medida en dm lacado y madera de roble, y los tiradores en negro.

Estudio [Tinda's Project](#). Interiorista Eva Mesa. Fotografías [Jordi Canosa](#). Estilismo Mar Gausachs