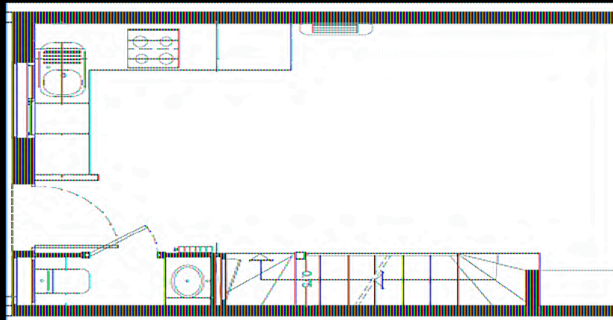


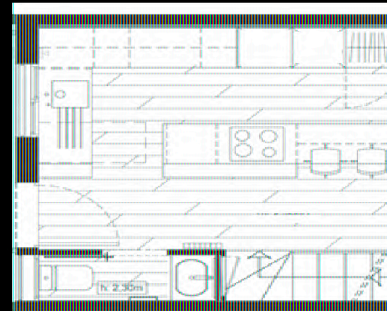


PLANOS

▶ ANTES



▶ DESPUÉS



DESAYUNAR EN EL 'HALL'

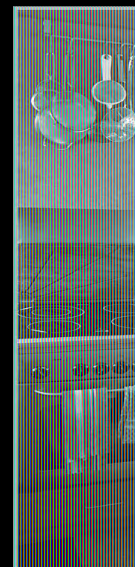
Eva Mesa y Jaime Valdés, fundadores de Tinda's Project, han buscado elementos de diseño que aportar ligereza y amplitud a la cocina, que se abra y se abra, instalar la estantería separada y decantarse por una isla, que deja "fluir".

Estilismo: Mar Gausachs **Foto:** Mercè Gost

Tinda's Project renueva una vivienda en un edificio de los años 70 (unos 30 m² por piso), en la que, gracias a un gran caudal de luz que entra por el lado de la cocina, se consigue un espacio central muy luminoso y amplio, en el que todo se vea muy amplio. El acceso directo a una planta abierta que acoge zonas de estar más sociales, es decir, salón, cocina y comedor, se hace desde el 'hall' a la izquierda para dejar el paso de la zona de estar, situada al fondo. Todo el mobiliario y electrodomésticos se ha realizado a medida y combina los colores que caracterizan todo el proyecto: blancos, beige y los beiges de las maderas y texturas. La cocina está totalmente integrada en la zona de estar, gracias a la isla que acoge tanto la vitrocerámica como la parrilla y el comedor ideada en forma de barra informal. Junto a ella, una estantería abierta que cierra la cocina y le aporta carácter.

LA COCINA SE UBICA EN UNA ZONA DE PASO PERFECTAMENTE DELIMITADA POR LA ISLA Y UNA ESTANTERÍA ABIERTA AL 'HALL'. EL COLOR BLANCO POTENCIA VISUALMENTE EL ESPACIO

LA ANTIGUA DISTRIBUCIÓN HACÍA QUE EL ESPACIO SE VIERA ABIGARRADO Y LO HACÍA INTRANSITABLE. MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS... TODO ERA DEMASIADO VIEJO Y POCO FUNCIONAL



BAÑO EN SUITE

Tinda's Project diseñó un gran baño en la suite de esta vivienda. Un espacio con bañera y ducha y en el que se independiza el inodoro para darle privacidad, pero se abre el resto para disfrutar del enorme caudal de luz natural procedente del exterior

Estilista: Mar Gausachs Foto: Mercè Gost

El deseo de disfrutar de esta segunda residencia durante todo el año es lo que motivó al propietario de esta vivienda a reformarla completamente, un trabajo que firma Tinda's Project, y en el que se diseñó un baño en suite, amplio y funcional. La idea era romper el concepto de hogar vacacional, así que se decidió incluir todas las comodidades para disfrutar en cualquier momento. En el baño del dormitorio principal se optó por eliminar barreras, abriéndolo al dormitorio y al exterior. Se reservó un espacio más íntimo para el inodoro y se creó un amplio armario vestidor frente a la bañera. También se instaló un cómodo plato de ducha. Para independizarlo ligeramente de la habitación se levantó un muro en la zona de lavamanos y bañera, dejando el resto a la vista desde el dormitorio; y para unificarlo se optó por colocar el mismo suelo en ambas estancias. Aquí los tonos claros son los protagonistas.●

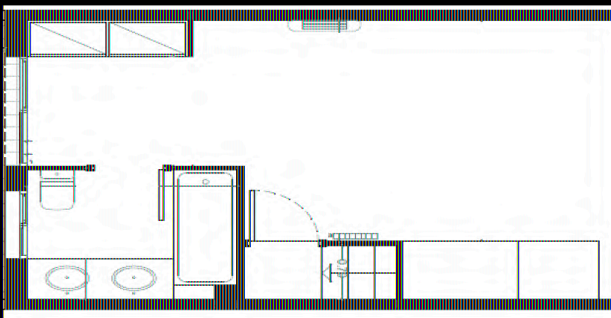
BAÑO ANTES



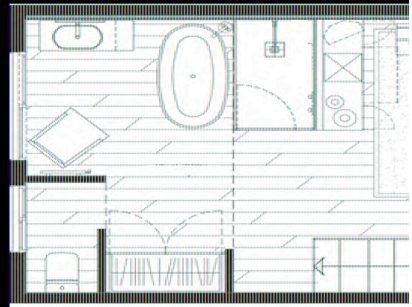


PLANOS

➤ ANTES



➤ DESPUÉS

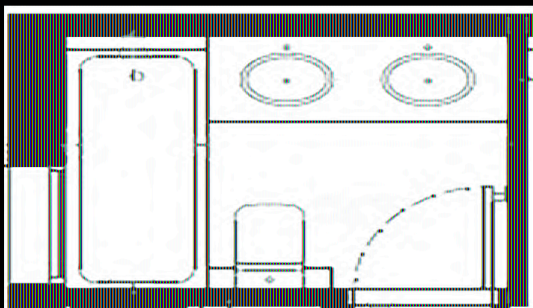


BAÑO DESPUÉS

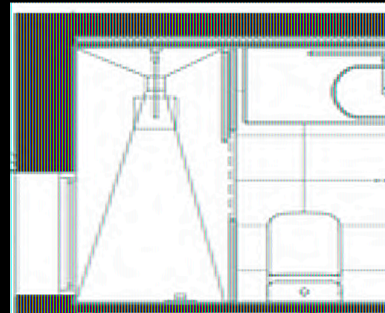


PLANOS

ANTES



DESPUÉS



SENSACIÓN LUZ Y ESPACIO

Éste es un baño ubicado en un sótano conseguido ganar luz gracias a una gran ventana, pero sobre todo a la elección de materiales en tonos claros y mamparas casi perfiladas. Un trabajo de Tinda

Estilista: Mar Gausachs Foto: Mercè Gost

El proyecto de transformación de este baño sólo en potenciar la gran luminosidad que ya tenía, abriendo bien los espacios, haciendo uso de espejos y colores claros tanto en los textiles como en el mobiliario. “buscando ese guiño al carácter mediterráneo que define a esta casa, pero sin resultar excesivo”. Mar Gausachs, interiorista y co-fundadora de Tinda's. Como resultado de este proyecto se diseñó este baño, un espacio que respetaba la estructura ya existente y que sólo vivió una transformación. Incluso las piezas cerámicas se han instalado en el mismo lugar que ocupaban. Lo más destacado, por cuestiones de espacio, fue la elección de un lavamanos de uno único (para ahorrar espacio) y la sustitución de la bañera por un gran plato de ducha de grandes proporciones. La elección de materiales, la selección de pavimento y revestimiento que potencia, sin duda, la luminosidad.

UN JUEGO DE ESPEJOS DE CANTOS REDONDEADOS APORTA AMPLITUD Y MODERNIDAD, Y EL GRAN PLATO DE DUCHA, LA FUNCIONALIDAD QUE REQUERÍA ESTE ESPACIO

LA IMPRESIÓN DE OSCURIDAD QUE OFRECÍA ESTE BAÑO ERA LO QUE SUS PROPIETARIOS QUERÍAN EVITAR. TAMBIÉN SE HIZO NECESARIA LA SUSTITUCIÓN DE TODAS LAS PIEZAS CERÁMICAS Y LOS VIEJOS REVESTIMIENTOS.

