



# De vacaciones todo el año en esta luminosa casa rodeada de mar

- Situada en la emblemática localidad de Empuriabrava, el proyecto de reforma firmado por Tinda's Project se plantea para un propietario soltero que quiere disfrutar la casa no solo en verano
- La estructura de la casa, en línea vertical con tres plantas de aproximadamente 30 m2 cada una, se compensa con la luminosidad que entra por delante y por detrás ampliando la sensación espacial

Compartir en [f](#) [t](#) [w](#) [in](#)

Añadir a favoritos



El color blanco predominante incentiva la armonía que el propietario busca para escaparse de la ciudad

Foto: Mercè Gost

15/05/2022 (0842 CET) | Actualizada: 15/05/2022 (0842 CET)

Texto: Raquel Redondo

El deseo de disfrutar de esta segunda residencia durante todo el año, es lo que motivó a su propietario a reformarla completamente. Esta casa adosada está situada en la emblemática y turística urbanización de Empuriabrava (Girona), a apenas dos horas de distancia de Barcelona, donde tiene su vivienda habitual, también reformada por Tinda's Project.

La vivienda forma parte de la marina residencial que caracteriza esta urbanización construida cerca de la playa y alrededor de una extensa red de canales artificiales inspirados en la ciudad de Venecia. Y aunque es un destino vacacional, el propietario no quería que las estancias desprendieran una estética muy estival porque va a disfrutar la casa de enero a diciembre.



*Balcón de estilo natural frente al salón con vistas al mar y el puerto Foto: Mercè Gast*

La habitual paleta cromática de grises que caracteriza todos los trabajos de **Tinda's Project**, en este proyecto se ha suavizado bastante haciendo uso de **colores claros, tanto en los textiles como en el mobiliario** y los revestimientos, "buscando ese guiño al carácter mediterráneo que envuelve la casa, pero sin resultar excesivo", explica **Eva Mesa**, co-fundadora del estudio de interiorismo.

**“ Todo el mobiliario y equipamiento se ha realizado a medida y combina tres tonos: blancos, grises muy suaves, y los beige de las maderas y texturas naturales ”**

Eva Mesa, co-fundadora de Tinda's Project

La casa, de poco más de 100 m<sup>2</sup> interiores y 50 m<sup>2</sup> de exteriores, se distribuye en tres plantas (sótano, planta baja y primer piso), además del solárium de la cubierta, en una distribución de espacios, totalmente pensada para una persona que vive sola. El acceso desde la calle da directo a una planta abierta que acoge los principales usos más sociales, es decir, salón, cocina y comedor, todo alineado a la izquierda para dejar el paso despejado hacia la **terraza**, situada al fondo y con acceso directo al embarcadero.



Foto: Mercè Gost

1 / 7

## Cocina comedor

Lo primero que nos encontramos nada más acceder a la casa desde la puerta principal es la **cocina** totalmente integrada, donde se incluye una **isla** que acoge tanto la vitrocerámica como la mesa de comedor diseñada en forma de barra informal con dos taburetes.

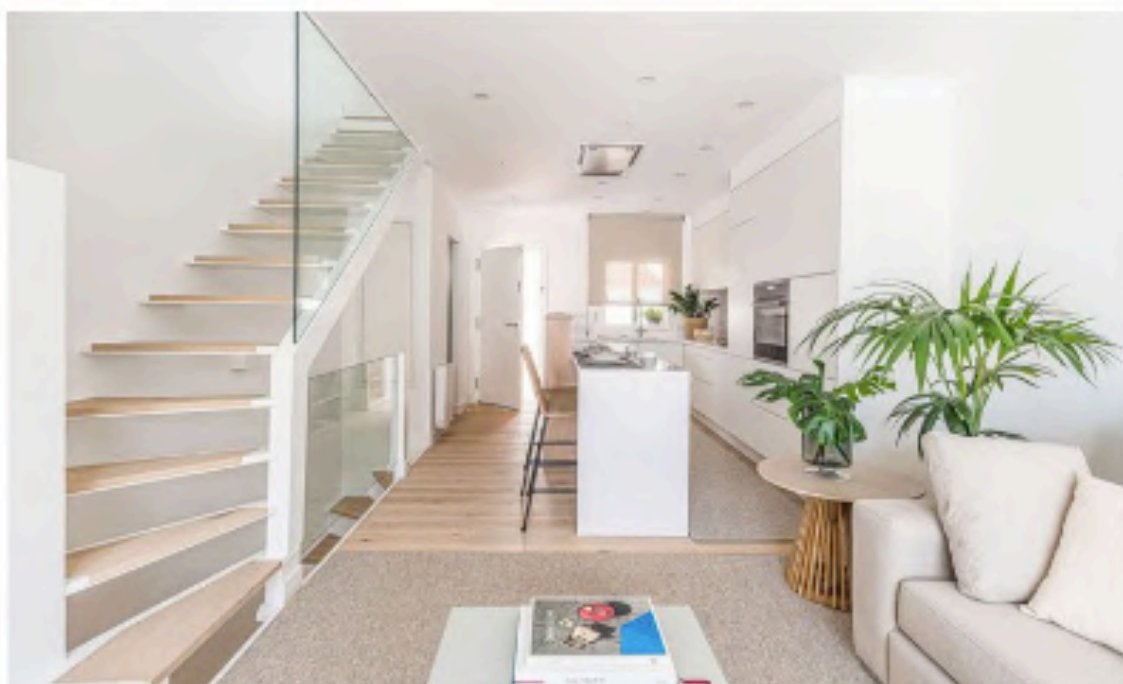


Foto: Mercè Gost

2 / 7

## Salón

La zona del **salón** está delimitada por una gran alfombra sobre la cual se sitúa un gran sofá con chaise-longue y una mesa de centro. Al frente se ha situado un mueble a medida para la televisión que combina partes cerradas de almacenaje y otras abiertas para exponer elementos decorativos, en diferentes acabados de maderas.



Foto: Mercè Gast

3 / 7

## Escalera

La escalera que vertebra las dos plantas interiores juega con dos soluciones muy recomendables. Por un lado, los peldaños están revestidos del mismo pavimento de toda la casa para potenciar su integración y, por otro, el hecho de que sean peldaños volados convierte la escalera en abierta, facilitando el paso de luz y de tiro visual.



Foto: Mercè Gast

4 / 7

## Baño con vistas

Teniendo en cuenta que el propietario vive solo, toda la suite se ha proyectado abierta, incluyendo el baño, con la única excepción del habitáculo para el inodoro. Y es que las paredes de la ducha son de cristal y, entre ésta y el lavabo, se ha situado la bañera exenta.



Foto: Mercè Gast

5 / 7

## Suite

El único murete que hace de separador entre el área del baño y el dormitorio ni tan siquiera llega al techo, precisamente para facilitar este efecto diáfano. Todo el ambiente cromático tan neutro de la planta principal se replica en ésta, con la única excepción de algunos pequeños detalles en el dormitorio, cómo no, elegidos en el color azul del mar.



Terr

Foto: Mercè Gast

6 / 7

## Terraza - solárium

Esta planta primera tiene dos terrazas, una tipo balcón frente al dormitorio y otra con salida desde el baño y que, a través de una escalera de caracol exterior de estilo marinero, da acceso a la cubierta de la casa proyectada como una terraza-solárium, elevada para que las vistas alcancen el mar Mediterráneo. Aquí se ha recreado una zona chill-out de relax con una gran **tumbona**.

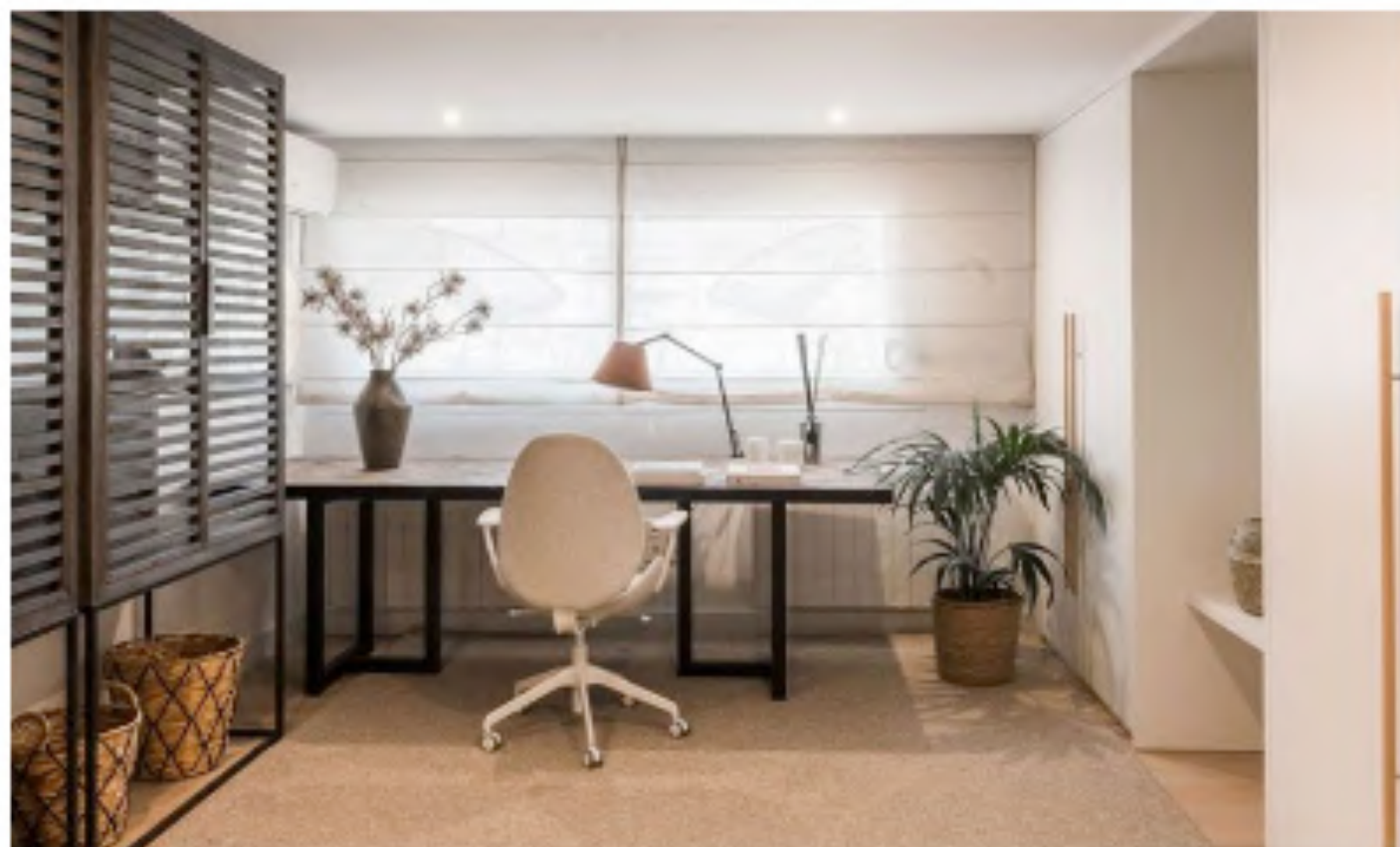


Foto: Mercè Gost

7 / 7

## Zona multifuncional

Situado en el sótano pero con luz natural, este espacio se muestra abierto, ya que se plantea con finalidades muy versátiles. Se incluye un gran sofá tipo cama balinesa (para acoger a algún invitado) y un escritorio junto a la ventana, además de varios armarios. Y la zona central está despejada para la **práctica de yoga**, de ahí que el suelo esté cubierto por una moqueta.

La luminosidad de este apartamento frente al mar es uno de los lujos más preciados en arquitectura y diseño. Tinda's Project lo sabe muy bien, por eso apuesta por los colores claros y los **jardines protagonistas** en todas sus reformas.