

Una reforma a la medida de una nueva vida y con el color azul por bandera

- La propietaria, que iniciaba una nueva etapa vital, adquirió este piso de casi 200 metros cuadrados con la idea de personalizarlo completamente
- El estudio Tinda's Project apostó por un interiorismo atemporal muy elegante y actual centrando la atención en la suite y en el gran salón-comedor con terraza



Una reforma a la medida de una nueva vida y con el color azul por bandera

Foto: Jordi Canosa Estilismo: Mar Gausachs

05/08/2022 (08:57 CET) | Actualizado: 05/08/2022 (12:35 CET)

Texto: Raquel Redondo

Los casi 200 metros cuadrados de este **ático con terraza de la zona alta de Barcelona** se reformaron completamente con una nueva distribución para responder a los deseos de "muchísima luz y espacios muy amplios y abiertos, para compartir, en base a unas líneas muy atemporales", que solicitaba la nueva propietaria.

Dispuestos a crear **un nuevo hogar desde cero**, el estudio **Tinda's Project** planteó una **casa** totalmente a medida, con la mirada puesta en potenciar las estancias de día aunando en un mismo ambiente salón, comedor y cocina, y también la **terraza**, gracias a los enormes ventanales. La otra estancia protagonista del proyecto es la suite, donde "**buscábamos algo fuera de lo habitual**", explica Eva Mesa, co-fundadora del estudio de interiorismo.



*Las formas geométricas y los toques blancos y negros de la suite tienen su continuidad en el baño
Foto: Jordi Canosa Estilismo: Mar Gausachs*

La vivienda, de planta rectangular, cumple la tan recomendable distribución de, a partir de un acceso central, separar las dos áreas principales. En este caso, la zona de noche se encuentra a la derecha del recibidor, coincidiendo con la fachada posterior y, por tanto, la más tranquila, y a la zona de día se accede a la izquierda de la entrada y tiene vistas a la calle.



*La cocina, además de su conexión abierta al salón-comedor, cuenta con otra práctica puerta junto al recibidor
Foto: Jordi Canosa Estilismo: Mar Gausachs*

Los tres ambientes que componen esta zona –salón, comedor y cocina– suman casi 60 metros cuadrados y se han planteado visualmente como un único espacio abierto. Podría decirse que cada ambiente, a su vez, está claramente definido por un elemento en particular que hace de separador. El salón respecto al comedor se delimita gracias a un pilar estructural que se ha revestido de espejo para integrar su presencia de una forma más discreta y la cocina queda aislada y conectada a la vez gracias a un muro acristalado.

Los tres ambientes que componen esta zona –salón, comedor y cocina– suman casi 60 metros cuadrados y se han planteado visualmente como un único espacio abierto. Podría decirse que cada ambiente, a su vez, está claramente definido por un elemento en particular que hace de separador. El salón respecto al comedor se delimita gracias a un pilar estructural que se ha revestido de espejo para integrar su presencia de una forma más discreta y la cocina queda aislada y conectada a la vez gracias a un muro acristalado.

“ Hay proyectos de interiorismo que realzan el valor de la personalización desde la misma puerta de entrada y este es uno de ellos ”

- Eva Mesa, interiorista



1 / 8

Recibidor en tonos blancos y bronce

En esta reforma se ha querido mantener el papel propio que tiene un recibidor como tal, es decir, de espacio de bienvenida y, a la vez, de eje vertebrador del resto de estancias.

Cómoda y sillón diseñados por **Tinda's Project** con tapicería de **Casamance**. Alfombra, de **Papiol Alfombras**. Espejo, de **Schuller**. Lámparas de sobremesa, de **Flos**. Cuadro, de **Jordi Bressolí**. Jarrón de cristal y vela, de **Mobelia**.



Foto: Jordal Canosa Estilisma: Mar Gausachs

2 / 8

Salón azul

En el **salón** destaca especialmente el **sofá con chaiselongue de terciopelo en el tono azul** que solicitaba la propietaria, "por sus **connotaciones mediterráneas** que tanto le gustan", sobresaliendo por encima de la paleta neutra predominante y tan característica del estudio **Tinda's Project**.

Cómoda, sofá, puffs y cojines diseñados a medida por **Tinda's Project**. Mesa auxiliar de cristal con patas en aspas, de **La Forma**. Lámpara de pie **Biosca y Botey**. Mesa de centro, de **Cattelan Italia**. Vela, de **Ladenac**. Espejo, de **Schuller**. Alfombra a medida, de **Papiol**. Jarrón azul sobre la cómoda y jarrón con monstera, de **Mobelia**. Plaid del sofá, de **Textura**.



Foto: Jordi Canosa Estilisma: Mar Gausachs

3 / 8

Comedor a conjunto con el salón

El mueble tipo tótem del comedor es un diseño del estudio y para este proyecto ha incorporado la madera en acabado azul, el mismo tono de otros detalles del espacio, como las sillas, combinado con el blanco lacado y el espejo del fondo del mueble que amplía visualmente el espacio.

Mesa de comedor, de Cattelan Italia. Sillas diseñadas a medida por Tinda's Project con tejido de Casamance. Alfombra, de Papiol Alfombras. Lámparas de techo, de Schuller. Veneciana, de Prodec. Jarrón de cristal, de Mobelia.



Foto: Jordi Canosa Estilisma: Mar Gausachs

4 / 8

Cocina de tendencia

Lo que delimita la cocina del salón-comedor es una gran **puerta acristalada, una opción muy buena para quien busca separación física** pero, a la vez, conexión visual entre espacios.

Muebles de cocina lacados diseñados a medida. Encimera, de Silestone. Lámpara techo y sillas, de Kartell. Grifería, de Galindo. Electrodomésticos, de Electrolux. Campana, de Smeg.



5 / 8

Terraza con tumbonas y fibras naturales

La terraza, de más de 30 metros cuadrados, se ha dividido en dos ambientes -un **comedor de exterior** para seis personas y otro de relax protagonizado por dos **tumbonas**- bajo la complicada estructura abierta del edificio que obligó a jugar con distintas soluciones de toldos.

Proyecto de paisajismo de **Natural Gardens** con jazmines japoneses, agapantos, abelias, nandinas, ciprés macrocarpa. Mobiliario de **Green Design**.



Foto: Jordi Canosa Estilisma: Mar Gausachs

6 / 8

Dormitorio muy elegante

Siguiendo la tónica atemporal de una base neutra general, la licencia de **combinar el negro con el blanco** en el dormitorio de la propietaria ensalza ese efecto de clásica elegancia tan acertado.

Cabecero, puff y cortinas diseñados a medida por **Tinda's Project** con tejido de **Casamance**. Alfombra, de **Papiol Alfombras**. Cuadro, de **Lu-Ink**. Lámpara negra y cojines y pies de cama, de **Catalina House**. Cojin blanco pespunte negro, de **Sacum**. Cojin negro, de **Gancedo**. Textil lino, de **Textura**.

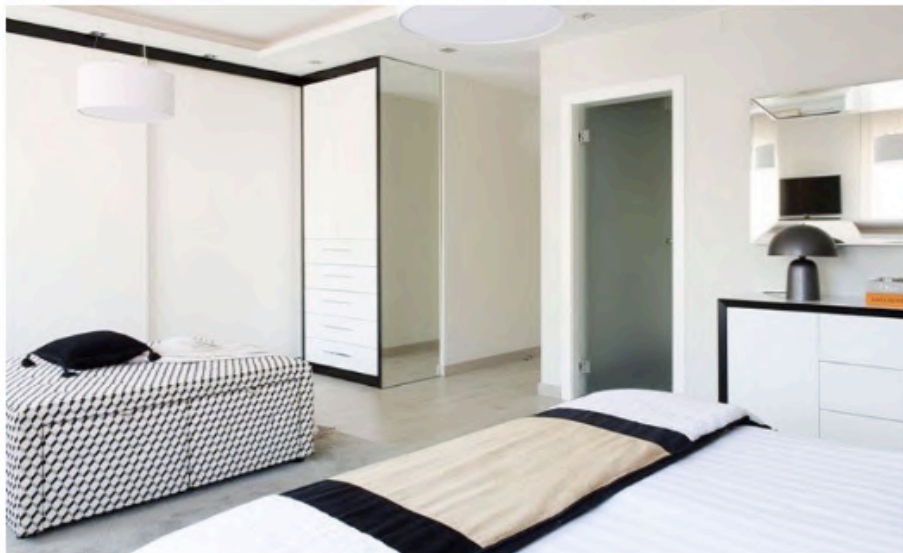


Foto: Jordi Canosa Estilista: Mar Gausachs

7 / 8

Vestidor

Unas llamativas líneas negras enmarcan el **cabecero**, el mueble tocador y el armario vestidor a modo de hilo conductor, todo hecho a medida con madera lacada.

Cómoda y armarios diseñados a medida por **Tinda's Project** y el puff-zapatero tapizado con tejido de **Casamance**. Espejo, de **Schuller**. Lámpara negra y cojines y pies de cama, de **Catalina House**. Libros, de **Luzio**.



8 / 8

Baño con paredes de azulejos

El llamativo diseño geométrico del cabecero y del puff-zapatero de la suite tiene su continuidad en los **revestimientos de azulejos del baño**, todo también en blancos y negros.

Espejo y mueble con encimera diseñados a medida por **Tinda's Project**. Mampara, de **Velvet**. Grifería, de **Galindo**. Revestimiento y pavimento, de **Azul Acocsa**. Toallas, de **Textura**. Cesta y jabones, de **Zara Home**.

El **color azul, en concreto el azul cobalto**, está de moda y es el protagonista de muchos proyectos de interiorismo. ¿Será por su frescura? ¿Por qué nos recuerda al mar? ¿Por qué transmite optimismo? La respuesta no la tenemos, pero la mejor forma para entender el porqué del éxito de este color es admirando casas, apartamentos y **espacios** que apuestan por él. Un claro ejemplo es este **apartamento con vistas al mar en Cap Sa Sal, el rincón más privilegiado de la Costa Brava**.