

# 200 m2 de colores neutros, maderas y un jardín para toda la familia

- Tinda's Project deja su huella personal en esta reforma en Mataró: colores claros, madera de roble, espacios luminosos y decoración acogedora
- Recibir visitas ya no será un problema para esta familia, gracias al salón con sofás de 4 metros y al jardín con zona de estar y comedor

Compartir en [f](#) [t](#) [i](#) [in](#)

Añadir a favoritos [♥](#)



Salón de una casa de 200 m2 decorada con colores neutros, maderas y con un jardín para toda la familia

Foto: Jordi Conesa\* y Mariana Rodríguez\*. Estilismo: Mar Gausachs

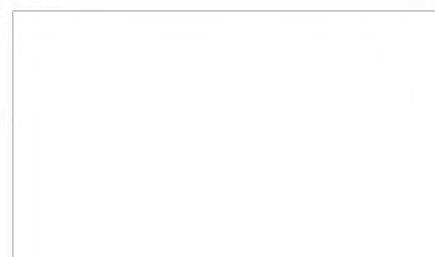
01/06/2022 (08:16 CET) | Actualizada: 01/06/2022 (08:16 CET)

Texto: Revista Interiores

Estudio: Tinda's Project

Interioristas y decoradores: Eva Mesa y Jaime Valdés

Paisajismo: Manuel Maño



Este es uno de esos proyectos de interiorismo con los que disfrutan los profesionales. ¿Por qué? Porque esta vivienda unifamiliar de más de 200 metros cuadrados situada en Mataró, a pocos kilómetros de Barcelona, se le presentó a la interiorista Eva Mesa, co-fundadora del estudio **Tinda's Project**, **cual lienzo en blanco sobre el que dar rienda suelta a su trabajo.**

Los propietarios -un matrimonio joven con una niña- habían adquirido esta **casa** recientemente, aunque era una casa construida hacía tiempo, pero no estaba estrenada, a decir verdad, *"todo estaba por hacer y lo primero fue remodelar la distribución, ya que la planta principal, sobre todo, estaba muy compartimentada"*, explica la interiorista de **Tinda's Project**. Prueba de ello es que en el plano original se llega a contabilizar hasta ocho estancias distintas, además de un pasillo y un distribuidor, solo en esta planta baja.

El primer paso, pues, fue **tirar tabiques y abrir espacios**, un sello de identidad muy propio de **Tinda's Project**, además de unificar todo a efectos de techos, instalaciones, carpinterías de puertas, suelos, etc. El objetivo a conseguir era el de *"un proyecto bonito, funcional y con sensación de hogar"*, comenta Eva Mesa, en respuesta a los deseos de sus clientes.



## Colores neutros

Nada más cruzar el umbral de la entrada de esta casa, con una rápida mirada a la planta principal se destaca el ambiente cromático perfectamente estudiado para aportar una agradable sensación de serenidad.

De hecho, el color de las paredes se hizo expresamente para este proyecto y es el que marca la línea a seguir en todo el conjunto de elementos, empezando por los muebles lacados con el tono **gris topo** tan identificativo de **Tinda's Project**. Esto puede comprobarse tanto en el del buffet junto a la mesa del comedor como en la consola del recibidor, así como en los muebles de la cocina y en el principal del salón, todos ellos hechos a medida por el estudio de interiorismo.

Y podemos añadir aún otra clave vinculada a los tonos del proyecto y son los **toques en color negro** que los propietarios solicitaron siendo, a la vez, una habitual práctica de los proyectos de **Tinda's Project**. Ese toque distintivo y elegante que puede verse en lámparas, jarrones y otros accesorios de esta casa, *"rompe con la paleta cromática lineal que predomina pero, a su vez, sigue siendo un color neutro, atemporal, que enriquece el conjunto y potencia las sensaciones"*, opina Eva Mesa.



## Madera de roble

Otra característica del estudio es el **uso de la madera de roble** dentro de esta combinación de colores por sus **connotaciones acogedoras y cálidas**, y se ha elegido para la mesa del comedor, el sobre de la barra de la cocina y los detalles en los muebles del recibidor, del salón y del cabecero de la suite.



*Foto: Jordi Canosa® y Mariana Rodrigues®. Estilismo: Mar Gausachs*

## Téxtiles

Los textiles tan importantes en cualquier proyecto, en este **siguen la estela cromática del conjunto**, **predominando los grises** en alfombras, tapicerías y accesorios. Cabe destacar el detalle de las sillas del comedor y los taburetes de la barra ya que son el mismo modelo, teniendo en cuenta que se trata de una **cocina abierta al salón** y detalles así deben cuidarse especialmente si se busca una buena consonancia estética.



Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

1 / 12

## Entrada

A la vivienda se accede a través de un imponente **recibidor** por su doble altura, una sensación que se dulcifica gracias al uso de la paleta cromática habitual de **Tinda's Project** de tonos neutros y suaves, y el uso de la madera cálida para el parquet, común en toda la casa (salvo los baños). Aparte de una consola, llama la atención el **mueble principal del recibidor diseñado 'ad hoc' e integrado en la pared**, justo en el lugar donde estaba en origen la puerta de acceso al salón que, con la reforma, se resitúa unos centímetros más allá para centrar su paso a la zona principal de esta planta.

En este mismo espacio y para acceder a la primera planta se ubica la escalera que también se reformó completamente en lo que al pasamanos se refiere, con la misma laca que los muebles; en cuanto a los peldaños, se visten también del mismo parquet general para ofrecer una continuidad visual.

Muebles a medida diseño de Tinda's Project. Espejo, de **Camino a casa**. Lámpara, de **Kave Home**. Maceta y bandeja metálica, de **Catalina House**.





Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

2 / 12

## Salón comedor

La principal intervención de este proyecto, sin duda, es el **salón-comedor** que se ha ampliado de forma considerable respecto al plano original y se **presenta abierto a la cocina**. Prueba de ello son las dimensiones de piezas tan importantes hechas a medida como la mesa del comedor, situada en el extremo con vistas al jardín y que me mide casi 2,5 metros. Lo mismo podemos decir de los sofás, dispuestos en forma de L, dado que uno mide cuatro metros de largo y el otro, tres metros.



*Jordi Canosa® y Mariana Rodrigues®. Estilismo: Mar Gausachs*

La zona del salón está presidida por ambos sofás que miran hacia otra pieza de mobiliario clave, también diseñada especialmente por Tinda's Project para este espacio y que **acoge la gran pantalla del televisor** y, en la parte inferior, un hueco para una futura **chimenea de bioetanol**.

La original forma sobresalida de este mueble tiene una explicación y es que, por el otro lado, coincide con el que se diseñó para el recibidor, de forma que se sitúan en el mismo plano 'espalda con espalda'. Y precisamente se han aprovechado estos espacios laterales sobresalientes para incluir el mismo diseño de las **hornacinas frontales revestidas de madera** y pensados para colocar elementos decorativos o libros.

Sofás diseñados a medida con tejido de Froca. Sillones diseño de Tinda's Project. Mesas de centro y puff, de Kave Home. Cojines de Sira, Textura y Kave Home. Alfombra a medida, de Papiol. Cuadro, de Lu Ink. Plaid, manta y accesorios de la mesa de centro, de Sacum.





Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

3 / 12

## Detalles salón

Mesa auxiliar negra, de **Catalina House**. En la mesa de centro botes verdes y ambientador, de **Catalina House**. Cojín a rayas, de **Textura**. Cojines del sofá, de **Sira Barcelona**. Sobre el buffet cuadros de **Lu Ink**. Jarrones negros, de **Sacum**. Decoración de madera, de **Catalina House**.





Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

4 / 12

## Cocina

En el otro extremo de este gran espacio social abierto se sitúa la **cocina** en forma de L, de la cual se mantuvo todo el mobiliario de origen, dado que estaba por estrenar. Lo que sí hizo **Tinda's Project** fue añadirle una **isla diseñada como barra para comidas más informales** y, muy cerca, una línea de muebles panelados que ocultan algunos electrodomésticos para complementar el equipamiento.



Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

5 / 12

## Detalles cocina

Alfombra de lana, de **Sacum**. Taburetes, de **Kave Home**. Cesta, de **Catalina House**. En la barra: Jarrón antiguo y bols, de **Catalina House**. Bandeja, de **Muy Mucho**. En las estanterías: Cuadros, de **Sacum**. Jarrones, de **Textura** y **Sacum**.



Foto: Jordi Canosa\* y Marilana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

6 / 12

## Espacio exterior

Al tratarse de una vivienda unifamiliar, los propietarios presumen del **amplio jardín** que la rodea, lo que ha implicado un importante trabajo de paisajismo adecuado a cada zona con césped, plantas, etc, cuyo proyecto ha llevado a cabo **Natural Gardens**. En la parte posterior del jardín, aprovechando la intimidad, es donde se ha creado un agradable espacio al aire libre para la familia y sus invitados, ideal para cualquier día de sol.

Paralela a la fachada posterior se ha dispuesto una **tarima de madera** sobre la que se han creado dos ambientes. Por un lado, un **comedor con una mesa para seis comensales** bajo una **pérgola bioclimática** y, por otro, una **zona de estar con un sofá y dos butacas**. Todo el mobiliario específico para exteriores pertenece a la misma colección, combinando nuevamente el blanco, gris y madera, y con todos los **textiles confeccionados con tejido contract para exteriores**, igual que los pufs que se utilizan como asientos auxiliares.

Mobiliario suministrado por **Natural Gardens**. Cojines y pufs, de **Kave Home**. Alfombras, de **Papiol**. Candelabro del suelo y bandeja sobre la mesa de centro, de **Indian Pacific**. Sobre la mesa de centro: individuales y tacitas, de **Zara Home**, y bandeja y candelabro, de **Indian Pacific**. Sobre la mesa de comedor: bandeja y candelabros, de **Indian Pacific**, jarrón, de **Andrea House** y mantel, de **Catalina House**.



Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

7/12

## Suite con terraza

Cabe destacar la **suite con terraza** donde especialmente se agradecen los tonos serenos y neutros de la paleta de **Tinda's Project** para fomentar un buen descanso. El cabecero de laca se ha diseñado a medida, incluyendo sendas hornacinas de madera de roble que hacen la función de mesitas de noche.

Mueble a medida diseñado por **Tinda's Project**. Cuadros de **Garpe**. Alfombra de **Papiol**. Cojines y plaid de rayas, de **Madame Stoltz**. Colcha gris y cuadrantes, de **Textura**. Plaid de lino y lámpara sobre el murete, de **Catalina House**. Jarrón de la mesita de noche, de **Sacum**.

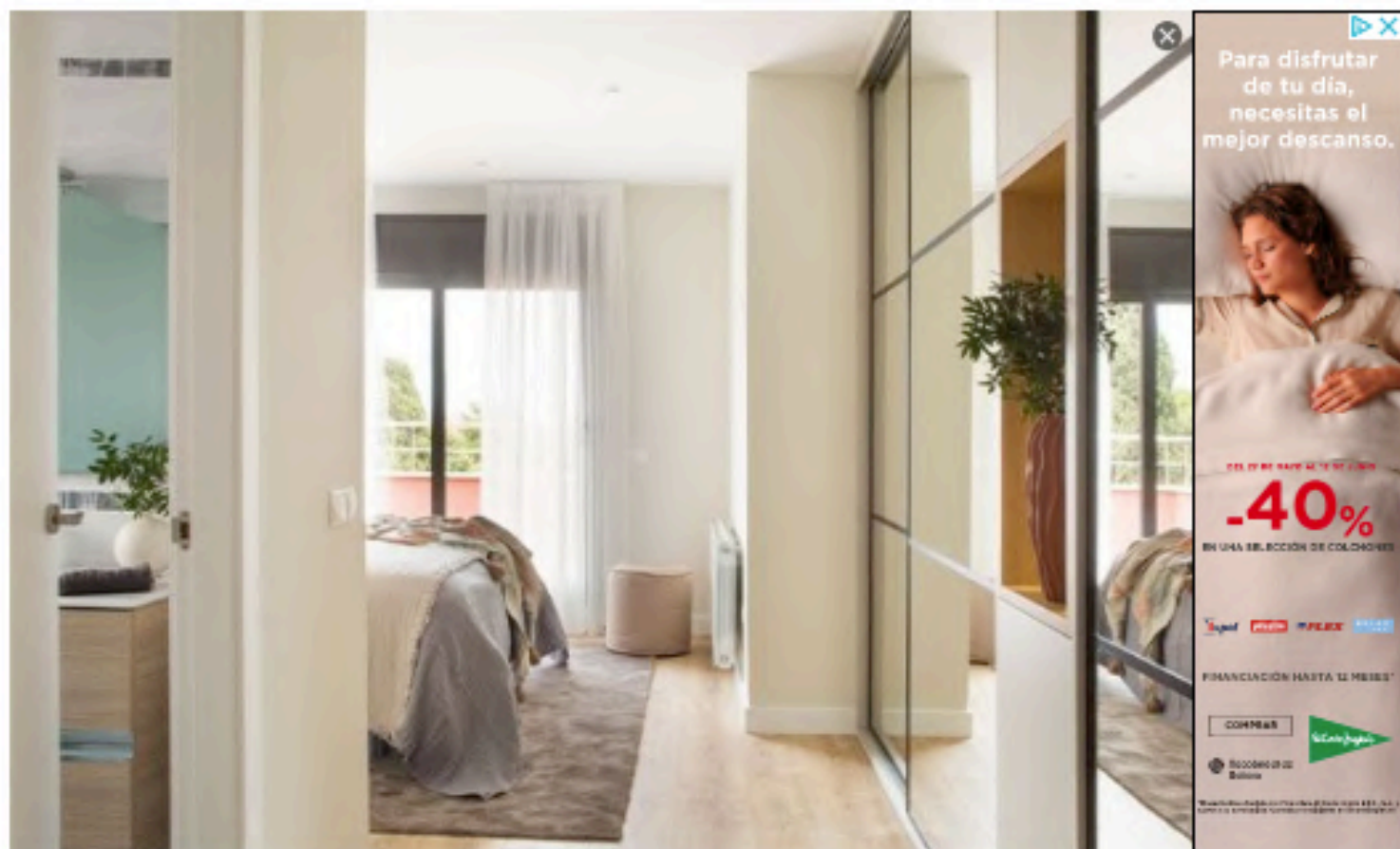


Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

8 / 12

## Detalles dormitorio

El paso al baño se ha aprovechado para situar dos grandes armarios lineales con los frontales de **espejo para ampliar visualmente la estancia**, con un detalle central de una hornacina de roble decorativa, haciendo un guiño al cabecero.



Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

9 / 12

## Dormitorio infantil

Para el dormitorio infantil, Eva Mesa se ha inspirado en un safari fotográfico, de ahí la elección del papel pintado de la pared y la estructura de la cama hecha a medida que recuerda una cabaña tipo lounge, donde no faltan colgadas unas lámparas inalámbricas. Un gris muy suave predomina en toda la estancia y se combina con otros tonos pastel con la idea de dulcificar el ambiente.



Foto: Jordi Canosa\* y Marilana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

10 / 12

## Detalles dormitorio infantil

También 'ad-hoc' se ha hecho el armario con el detalle que recuerda las cumbres de una montaña, así como el mueble librería y el banco con cestas. Un gris muy suave predomina en toda la estancia y se combina con otros tonos pastel con la idea de dulcificar el ambiente.

Cama infantil de **Mon Lit Cabane**. Alfombra en forma de oso, de **H&M**. Lámparas recargables de **Kave Home**. Cojín rosa y guirnalda de **Nobodinoz**. Sábana y nórdico de **Vertbaudet**. Mueble bajo tipo banco y armario diseñado a medida por **Tinda's Project**. Cojines de animales, de **H&M**.



Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

11 / 12

## Dormitorio de invitados

En el **dormitorio de invitados** la cama se ha situado mirando a la ventana con la idea de dedicar el lateral para un diseño de Tinda's Project que incluye el armario de dos hojas correderas acristaladas y un hueco donde se han dispuesto varias baldas de madera para accesorios decorativos, reservando la inferior para utilizarse como escritorio, con un puf como asiento. El cabecero tapizado retoma el gusto por las texturas, tan propio del estudio.

Armario, cabecero y canapé diseñado a medida por Tinda's Project. Mesitas y lámparas de noche, de Kave Home. Jarrón de cristal, de Sacum. Cojín de rombos, de Textura.





Foto: Jordi Canosa\* y Mariana Rodrigues\*. Estilismo: Mar Gausachs

12 / 12

## Despacho

La cuarta estancia de la planta superior se ha destinado a **despacho**, una petición expresa de los propietarios. La pared más larga se ha ocupado con un mueble de punta a punta hecho a medida para estantes y espacios cerrados, incluyendo las dos mesas de escritorio, una de ellas elevable porque así lo requiere el tipo de trabajo de uno de ellos.

En la parte central se ha diseñado una **estantería que hace de separador**, pero con una parte abierta para conectar visualmente ambos lados, generando un efecto simétrico en el gran armario mural. La **combinación de maderas de roble, blanca y gris respeta el hilo de toda la vivienda**. Aprovechando un hueco, al fondo de la estancia se ha situado un pequeño sillón para un momento puntual de relax.

Conjunto de muebles y sillón diseñado a medida por **Tinda's Project** con tejido de Froca. Silla de despacho, de **Kave Home**. Alfombras, de **Papiol**