

DE DISEÑO

EVA MESA



“Después del confinamiento nuestras casas se han tenido que reinventar”

DESPUÉS DE UN AÑO DE LA PROCLAMACIÓN DEL ESTADO DE ALARMA, LA MAYORÍA HA DESCUBIERTO LA IMPORTANCIA DE DISFRUTAR DE UNA CASA EFICAZ Y ACOGEDORA. UN TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA DARSE CUENTA DE SUS DEBILIDADES Y FLAQUEZAS.

Fotografía: Mercè Gos

El nuevo valor de la vivienda, como espacio multifunción de trabajo, ocio y cuidado personal ha disparado los deseos de disfrutar de un entorno privado perfecto y adecuado a la nueva situación sanitaria. Está claro que estos 13 meses marcarán un antes y un después en la forma de valorar el papel que juegan los espacios domésticos en el confort y la plenitud del día a día. De hecho, uno de los efectos colaterales de la pandemia ha sido el mayor interés por la funcionalidad y estética de la casa. Tal como dice Eva Mesa, cofundadora del estudio barcelonés Tinda's Project, "estos momentos han sido y están siendo tiempos privilegiados para el interiorismo".



¿Cómo vivisteis desde el estudio esta situación?

Durante el confinamiento nos dedicamos a diseñar a tope y aprovechamos para estructurar los trabajos, plantear nuevos sistemas organizativos de comunicación y seguir algunos cursos. Además, el departamento de contabilidad cambió los ordenadores por máquinas de coser e hicieron 1.000 mascarillas para ayudar a paliar la situación.

¿Estaban las casas preparadas para convertirse en un escenario multifuncional, en el que se pudiera hacer casi de todo?

Los hogares se tuvieron que reinventar para crear ambientes de trabajo donde no los había y potenciar los balcones y

salidas al exterior como espacios imprescindibles para disfrutar del aire libre. También fue necesario habilitar lugares en los que se pudieran desinfectar los objetos al entrar en casa. En realidad, los cambios para responder a las nuevas necesidades afectaron a todas las estancias.

¿Qué estancias sufrieron más el nuevo estilo de vida forzoso?

Los salones y comedores fueron, en la mayoría de los casos, las estancias en las que se establecieron las nuevas zonas para trabajar, llevar a cabo videoconferencias, montar gimnasios improvisados o crear rincones de estudio para los niños.

De hecho, los salones y comedores que siempre han sido el centro de la vivienda, en este momento lo fueron aún más.

¿Cómo debe ser una zona de teletrabajo?

Ante todo, el despacho improvisado debe ser un espacio ordenado y que pueda cerrarse o dejar un poco fuera de las zonas comunes, si es posible. Hay que conseguir separar trabajo y vida familiar. El trabajo es importante, pero la familia lo es aún más.

¿Qué otros espacios se han creado a raíz del confinamiento, ya sea por necesidad o por comodidad?

Sobre todo cocinas y recibidores. También se han rediseñado muchos armarios y vestidores para reorganizar el almacenamiento.

Un año después, ¿cuál es la lección que las personas han aprendido de esta experiencia con relación a sus hogares?

La mayoría se han dado cuenta que las casas son nuestro lugar seguro, un espacio para respirar y sentirnos a salvo y unidos a la familia.

Tinda's Project, como empresa de interiorismo, ha podido tomarle el pulso en primera línea a esta nueva conceptualización de las viviendas post-confinamiento. ¿Puedes confirmar que las reformas se han disparado?

No creo que las reformas se hayan disparado, sino que han cambiado. Las obras que se realizan ahora son de zonas más puntuales en lugar de reformas integrales.

¿A qué crees que es debido este cambio si el confinamiento ha sido algo temporal que ya pasó?

Se debe a que hemos pasado tanto tiempo en casa que nos hemos dado cuenta de lo que nos ha faltado y nos gustaría tener.

¿Cuáles son las principales demandas que recibe el estudio para reformar su casa?

De todo tipo, desde salones a viviendas completas. Hay que destacar que la mayoría de los clientes piden espacios más amplios y que los salones sean más luminosos, porque es donde se pasa más tiempo cuando estás en casa. También ha vuelto a cobrar importancia el concepto "mesa de comedor". Durante el confinamiento se ha descubierto que se usó mucho y para diferentes tareas y ahora también es una pieza clave durante los fines de semana.



*LAS COCINAS ABIERTAS PROPORCIONAN LA
POSIBILIDAD DE AÑADIR ALGUNA ISLA O PENÍNSULA
CON UNA BARRA DE OFFICE Y TABURETES PARA
SERVIR COMIDAS RÁPIDAS*





LA MESA DE COMEDOR SE HA CONVERTIDO EN UNA PIEZA CLAVE QUE SE UTILIZA A TODAS HORAS, TANTO PARA SU COMETIDO ORIGINAL COMO SUPERFICIE DE TELETRABAJO O MESA DE ESTUDIO

Baños amplios y, sobre todo, con duchas más grandes y armarios y zonas de almacenaje suficientes son otras de las peticiones más habituales en las reformas actuales. Durante este impás, mucha gente aprovechó para ordenar la casa y hacer limpieza.

¿Y, qué hay de las cocinas?

En lo que se refiere a la cocina, nos piden mucho un concepto que en Tinda's Project ya habíamos implementado mucho, que son las estancias abiertas, con posibilidad de añadir alguna isla y que esta incluya una zona extra de estar, con taburetes y la idea de compartir momentos en esta parte de la casa.

La falta de metros representa un auténtico reto para los interioristas a la hora de planificar las reformas ¿Qué soluciones proponéis para paliar la escasez de espacio?
En este caso, el objetivo se centra en conseguir metros don-



de no hay. ¿Cómo? Pues una forma es ganarlo a los espacios perdidos que siempre hay en las casas. Se aprovechan los rincones y se añaden a las dependencias para hacerlas más espaciosas y optimizar la funcionalidad.

Y, por último, Eva ¿qué requisitos deben cumplir las casas de la era post-Covid?

Las viviendas post-Covid tienen que ser abiertas, luminosas y disfrutar de zonas de trabajo y estudio y, sobre todo, ser muy acogedoras.

<https://www.tindas.es>