

4 mujeres interioristas que nos inspiran con su talento

- Son expertas en construir espacios y dotar de personalidad a las viviendas a través del interiorismo. Ellas son Eva Mesa, Pía Capdevilla, María José Gómez y Raquel González.
- 4 mujeres interioristas que ya están al frente de sus propios estudios de interiorismo gracias a su pasión creativa y su afán emprendedor.

Compartir en

Añadir a favoritos



4 mujeres interioristas que ya están triunfando en España

Emprender, con sus más y sus menos

El momento de emprender "es realmente un desafío que te mantiene alerta, activa y con energía constante", describe María José Raquel define ese vértigo inicial de "y de llevar implícito" el miedo por conseguir clientes". Y donde "hay momentos muy duros en los que crees que vas a tirar la toalla" confiesa Pía, aunque "el buen trabajo acaba sacando el lado bueno de las cosas".

La importancia de ir creando un equipo es fundamental en este proceso, un equipo con quien compartir los valores del estudio y el disfrute del trabajo bien hecho, basada en "plasmar las ideas e inspiraciones en simbiosis con las necesidades y peticiones del cliente", explica Eva, quien reconoce que esta parte más creativa es la que más le gusta. Y la que menos, la económica, "todo lo que implica los temas empresariales se me hace muy pesado".



Para María José, el punto negativo de crear una empresa es "la preocupación por la responsabilidad que sientes por hacer las cosas bien y por crecer con una buena base". Pero aún conscientes de esos momentos más desagradados, "es una profesión muy satisfactoria" reconoce Pía. El perfil de cada una de las interioristas responde no solo a sus particulares inicios en esta profesión, sino y sobre todo a la experiencia de los años, teniendo en cuenta que sus edades oscilan entre los 50 y los 39.

Se trata, pues, de un camino que han recorrido hasta hoy, cada una a su manera, pero lleno de vivencias que bien merece la pena destacar, sobre todo pensando en las futuras generaciones de interioristas. "Yo salí de la escuela con muchos conocimientos, pero los problemas vienen sobre el terreno. Y solo el día a día puede enseñarte a solucionarlos", opina Raquel González.

En esta línea, a Pía Capdevila le gusta hablar de un aprendizaje diario en modo "on stop", "y de prueba error en muchos casos, porque el mundo va evolucionando". Eva Mesa lo tiene claro: "Sin experiencia comes el riesgo de que el resultado final no funcione tal como habías planeado o tal como el cliente quería que fuera".