



REINVENTANDO TU HOGAR



Publicado por Marta

Un año después del inicio del confinamiento domiciliario, Eva Mesa, cofundadora de Tinda's Project, explica en una entrevista cómo ha influido éste en el interiorismo.

“

Hemos pasado tanto tiempo dentro de nuestras casas que nos hemos dado cuenta de lo que nos ha faltado y nos gustaría tener

Como tantas otras personas, el equipo de Tinda's pasó a trabajar desde casa al decretarse el confinamiento. Aprovecharon para estructurar trabajos y plantear nuevos sistemas organizativos. Según palabras de Eva Mesa, su creatividad era un hervidero de ideas y se dedicaron al máximo a diseñar, también como forma de estar entretenidos y no pensar demasiado en todo lo que estaba sucediendo.

Además, el departamento de contabilidad cambió los ordenadores por las máquinas de coser y, en ese momento tan necesario, hizo más de 1.000 mascarillas para donar.

Ante una situación jamás experimentada con anterioridad, como lo fue el confinamiento domiciliario, ¿estaban las casas preparadas para convertirse en el escenario multifuncional de nuestras vidas?

Creo que se tuvieron que reinventar. Se tuvo que añadir espacio de trabajo y las zonas exteriores se convirtieron en algo imprescindible. Creo que todas las estancias cambiaron porque la necesidad obligaba a ello.

¿En qué estancias se notó más este nuevo estilo de vida forzoso?

Los salones y comedores, dado que se compartía zona de estar con zona de trabajo. Se hacían videoconferencias, se practicaba deporte, teníamos a los niños estudiando... Los salones y los comedores siempre han sido el centro de la vivienda, pero en ese momento aún lo fueron más.

¿Cómo debe ser la zona habilitada para el teletrabajo?

Sobre todo que sea un espacio ordenado. También que permita cerrarse o quedarse un poco fuera de las zonas comunes, si es posible. Hay que conseguir separar trabajo de zona familiar. El trabajo es importante pero la familia aún lo es más.