

Miguel López, Kar Durán, Concha Rodrigo

Sugerente, discreta y moderna, así es Maruja, la nueva lámpara de LZF, diseñada por Gazpacho Estudio, con esencia de mujer contemporánea. www.gazpachostudio.com.



Lucas Echeveste, Oliver Franz, Natali Canas

El nuevo diseño del hotel Kimpton Vividora, realizado por El Equipo Creativo, es una experiencia genuinamente local, con espacios únicos que reflejan el estilo de vida de Barcelona. www.elequipocreativo.com.



Jaume Valor, Laura Llimós

El proyecto de esta vivienda con estudio, de Valor Llimós Arquitectura, parte de la voluntad de conseguir el confort climático e integrarse en el tejido urbano. www.valor-llimos.com.



Manuel Clavel

Entrevistamos al fundador de Clavel Arquitectos, estudio que se anticipa a las tendencias con un conocimiento profundo de las innovaciones técnicas y vocación de resolver los problemas que plantea cada nuevo proyecto. www.clavelarquitectos.com.



Irene Blanco, Daniel Rotmensch

Esta vivienda, de Culto Interior Design, se ubica en un edificio de principios del siglo pasado entre la maraña de callejuelas y el bullicio del barrio del Raval de Barcelona. www.culto.store.

Miguel Crespo, Javier Guzmán, Sixto Martín

El proyecto de Zooco Estudio aborda la rehabilitación y ampliación de un antiguo establo situado en Güemes, Santander, para su reconversión en vivienda. www.zooco.es.



Jaime Sanahuja

El estudio de arquitectura Sanahuja&Partners desarrolla en Castellón una vivienda compacta y de volúmenes claros, sencilla y pura. www.sanahujapartners.com.



Eva Mesa, Jaime Valdés, Manuel Maílo

Los doscientos metros cuadrados de esta vivienda, de Tinda's Project, se distribuyen en forma de ático dúplex, añadiendo otros cien repartidos en diferentes terrazas. www.tindas.es/es.



ÁTICO DÚPLEX



Cromatismo de **AIRES MASCULINOS**

PROYECTO: TINDA'S PROJECT.

Los doscientos metros cuadrados de esta vivienda barcelonesa se distribuyen en forma de ático dúplex, añadiendo otros cien repartidos en diferentes terrazas. Esta suma de superficies es lo que se encontró el equipo de Tinda's Project en un viejo inmueble que debía reformarse completamente para adecuarlo al día a día de una familia con dos niños.



ÁTICO DÚPLEX



Una misma tarima sintética unifica la estética de las terrazas

La estética de las terrazas se unificó con la selección de una misma tarima sintética de gran calidad y resistencia y con el mismo juego de maceteros. Para la situada en la planta principal se apostó por una vegetación más mediterránea,

en la de la planta superior se buscó fomentar un ambiente más tropical. Parqué de madera Admonter color Roble ártico. Pavimentos cerámicos porcelánicos y revestimiento de paredes, modelo Urban de Matimex.



ÁTICO DÚPLEX





A la vivienda se accede directamente a través de la estancia principal

FOTOGRAFÍAS: MERCÉ GOST. ESTILISMO: MAR GAUSACHS.
TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Un murete a media altura limita donde empieza la cocina, pero el hecho de que la parte superior de éste sea acristalada facilita una perspectiva visual que alcanza hasta la terraza principal. El mobiliario de

la cocina se ha realizado a medida. La encimera es de Silestone, modelo Eternal Serena Suade, los electrodomésticos son de Neff, la campana de Smeg y la iluminación de Julia Group.

Las principales peticiones de los propietarios se centraron en el deseo de disfrutar de espacios amplios y abiertos que resultaran muy vistosos a efectos de luminosidad. También tenían muy claro que cada estancia debía mostrar elegantes toques de diseño combinados con texturas de gran calidad en las que destacaran los acabados naturales, tanto en los interiores como en los exteriores.

Teniendo en cuenta el exigente y, a la vez, agradecido perfeccionismo que demostraba el propietario en cada decisión, los autores del proyecto supieron desde el principio que debían poner en marcha su habitual maquinaria de trabajo a medida, pieza a pieza, la mayoría integradas, que incluyera también los colores, creados ex-profeso para esta vivienda. De hecho, la reconocida gama de grises que suele implementar Tinda's Project en sus trabajos, en esta ocasión sufrió una pequeña variación hacia una tonalidad más subida, a petición del cliente, generando en su conjunto *“un ambiente cromático de aires masculinos dulcificados”*, en palabras de Eva Mesa, interiorista y cofundadora del estudio.

ÁTICO DÚPLEX

El ambiente cromático
es de aires masculinos
dulcificados



La reconocida gama de grises que suele implementar Tinda's Project en sus trabajos, en esta ocasión sufrió una pequeña variación hacia una tonalidad

más subida, a petición del cliente. La mesa del salón es el modelo Spider de Cattelan Italia. De la misma firma son las sillas modelo Arcadia Couture.



ÁTICO DÚPLEX



La gama de tonalidades se ha creado expresamente para este proyecto



El protagonismo estético de las dos columnas maestras vistas, una de ellas integrada complementa en la distribución de la cocina, tiene su continuidad en la terraza, combinadas con

varias vigas del mismo acabado. El mobiliario se ha realizado a medida, tanto en color como en diseño. El sofá es el modelo Bristol de Poliform. De la misma firma es la mesa de centro Home Hotel.

ÁTICO DÚPLEX

Unas grandes cristaleras ofrecen una luminosidad espectacular

Con la idea de unificar visualmente esta gran estancia social de la vivienda, se disfruta de una luminosidad espectacular gracias a

las grandes cristaleras que recorren casi los diez metros de fachada. La mesa auxiliar es de Ixia y los muebles auxiliares complementarios de Julia Group.



El acceso a la vivienda es directo a la estancia principal, totalmente diáfana, compuesta por cocina, salón y comedor. Tan solo un murete a media altura limita donde empieza la cocina, pero el hecho de que la parte superior de éste sea acristalada facilita una perspectiva visual que alcanza hasta la terraza principal. El protagonismo estético de las dos columnas maestras vistas (una de ellas integrada completamente en la distribución de la cocina) tiene su continuidad en la terraza. Allí están combinadas con varias vigas del mismo acabado, con la idea de unificar visualmente esta gran estancia social de la vivienda que disfruta de una luminosidad espectacular gracias a las grandes cristaleras que recorren casi los diez metros de fachada.

ÁTICO DÚPLEX



Todo el mobiliario de la suite se ha realizado a medida



La suite es en sí misma un proyecto personalizado distribuido en dos vestidores, un baño con dos accesos, el dormitorio y una zona de despacho. Todo el mobiliario es a medida,

destacando la pieza de los pies de la cama que hace de separador de ambientes. Para la iluminación decorativa de suite y baño se ha escogido el modelo Mika de Aromas del Campo.



JARDÍN URBANO

01

Las terrazas, pavimentadas con tarima sintética y vegetación tropical y mediterránea, tienen un gran protagonismo en este proyecto urbano, con la creación de diferentes ambientes dirigidos por el departamento de paisajismo de Tinda's Project.

02

La reconocida gama de grises que suele implementar el estudio de interiorismo en sus trabajos, sufrió una pequeña variación hacia una tonalidad más subida, a petición del cliente, generando en su conjunto un ambiente cromático de aires masculinos sobrios pero matizados con cierta suavidad.

03

Los más de doscientos metros cuadrados de esta vivienda barcelonesa se distribuyen en forma de ático-dúplex, añadiendo otros más de cien repartidos en diferentes terrazas que amplían el espacio vital. El proyecto interviene un viejo inmueble totalmente reformado para dar cabida a una familia con dos hijos.



ÁTICO DÚPLEX



La planta superior se destina a los más pequeños de la casa





La planta superior prácticamente está destinada a los más pequeños de la casa, con un baño compartido y sendos dormitorios casi simétricos con acceso a una amplia terraza convertida en una divertida zona de

juegos al aire libre. Esta gran área infantil se complementa, en lo que vendría a ser la zona central de paso, con la creación de un estudio que incluye un amplio escritorio para dos y espacio para estantes y almacenaje.



ÁTICO DÚPLEX

La suite ofrece un equipamiento con las máximas comodidades, como la bañera exenta o la ducha de 1,80 cm, y los detalles, como la pared de ladrillo visto en color blanco junto al cabecero y algunas piezas metálicas, responde al toque industrial que solicitaba el

propietario. Lo sanitarios son de Roca, el lavabo de la suite de Codis, y en el de invitados modelo Sanyces. Para la grifería se ha escogido el modelo Aroa en cromo y negro de Griferías Galindo y para los revestimientos la serie Lol de Iris Cerámica.





El equipamiento del baño principal ofrece las máximas prestaciones

En el extremo opuesto de esta planta se ubica la suite de más de 60 m² a la que se accede recorriendo un pequeño pasillo protagonizado por la escalera que lleva al piso superior del dúplex y cuyo hueco se ha aprovechado para situar un pequeño aseo de cortesía. La suite es, en sí misma, un proyecto personalizado distribuido en dos vestidores, un baño con dos accesos, el dormitorio y una zona de despacho. Todo el mobiliario es a medida destacando la pieza de los pies de la cama que hace de separador de ambientes. El equipamiento ofrece las máximas comodidades (como la bañera exenta o la ducha de 1,80 cm) y los detalles, como la pared de ladrillo visto en color blanco junto al cabecero y algunas piezas metálicas, responde al toque industrial que solicitaba el propietario.

La planta superior prácticamente está destinada a los más pequeños de la casa, con un baño compartido y sendos dormitorios casi simétricos con acceso a una amplia terraza convertida en una divertida zona de juegos

al aire libre. Esta gran área infantil se complementa, en lo que vendría a ser la zona central de paso, con la creación de un estudio que incluye un amplio escritorio para dos y espacio para estantes y almacenaje. En el otro extremo de esta planta se halla un dormitorio de invitados completo que incluye la zona de baño totalmente integrada tras la pared del cabecero de la cama. Las vistas de esta estancia dan a otra gran terraza con zona chill-out y piscina.

Los espacios exteriores tienen un gran protagonismo en este proyecto urbano, con la creación de diferentes ambientes dirigidos por el departamento de paisajismo de Tinda's Project. La estética de las terrazas se unificó con la selección de una misma tarima sintética de gran calidad y resistencia y con el mismo juego de maceteros, pero mientras que en la situada en la planta principal se apostó por una vegetación más mediterránea, en la superior se buscó fomentar un ambiente más tropical. ✨