

Amplitud de **miras**

Los espacios abiertos, despejados, y la unificación de materiales fueron clave en la reforma de este adosado junto al mar.

ESTILISMO: MAR GAUSACHS. **FOTOS:** MERCÈ GOST. **TEXTO:** P. PEREA.

**UNIFICAR
LOS MATERIALES**
Los peldaños volados se revistieron igual que el pavimento potenciando su integración.

TODO EN UNO. La eliminación de parte de los tabiques y la sustitución de otros por paredes de cristal amplía el espacio alcanzando la sensación de *loft* en la planta baja. En la cocina, el extractor encastrado es de Smeg, y las sillas, de Julià Grup. El sofá a medida es un diseño de Tinda's Project; la alfombra, de Papiol.



El deseo de disfrutar de una vivienda junto al mar durante todo el año fue lo que motivó a sus dueños a reformarla por completo, huyendo de los estereotipos de las típicas casas de vacaciones. Para ello, se pusieron en manos del equipo de Tinda's Project, quienes basaron el proyecto en potenciar la gran luminosidad natural de los espacios a base de colores

claros, tanto en los textiles como en el mobiliario y en los revestimientos.

BASES DE LA REFORMA

La principal decisión fue elegir el color blanco como protagonista, incentivando a esa desconexión que tanto deseaban los propietarios. Por supuesto, la distribución, muy pensada, fue clave a la hora de alcanzar la perfecta sensación de bienestar. ▷



MUY PERSONAL. El diseño y la comodidad se dan la mano en la zona de estar, donde se apostó por un sofá con *chaise-longue* a medida; la tapicería, el tamaño y la ubicación, todo encaja a la perfección. El sofá es un diseño de Tinda's Projetc; los cojines son de Sira y lámpara de pie, de Luxcambra.

IN & OUT

Las magníficas vistas del embarcadero se convierten en parte de la decoración gracias a las ligeras cortinas de lino traslúcido. Ideal.



EN PERFECTO ORDEN.
Las zonas de almacén se diseñaron integradas en la pared, con la intención de que pasaran desapercibidas. Así, el salón cuenta con un mueble de suelo a techo a medida que integra estanterías y el televisor.



PIEZA CLAVE


Sofá esquinero de 3-4 plazas en color beige, modelo Joey, 299€, de Maisons du Monde.



La reforma llevada a cabo por Tinda's Projejc se centró en ampliar los espacios y multiplicar la luz natural. Para ello, eliminó tabiques y abogó por el blanco como color protagonista y materiales acabados en tonos muy claros. El éxito fue total.

BARRA MULTIUSOS.
Una gran isla delimita la cocina con un diseño excepcionalmente sencillo que acoge zonas de almacén por una cara y una barra de comidas por la otra. La cocina es un diseño de Tinda's Projejc. Los taburetes son de Kenay Home, y la vajilla, de Textura.





La presencia del blanco en paredes, puertas, frentes de cocina, e incluso, estores, crea mayor **amplitud**.

▷ De la nueva organización de los espacios resulta una planta baja abierta, con acceso directo desde la calle, que acoge todas las zonas comunes.

TODO EN UNO

Salón, cocina y comedor conviven integrados entre sí gracias a la combinación de blancos, grises muy suaves y maderas en su

acabado natural en todos los ambientes. También la ubicación del mobiliario, en su mayoría a medida, es fundamental; todo alineado a la izquierda para dejar el paso despejado hacia la terraza, situada al fondo del espacio. Un cambio radical de distribución y decoración que aboga por una forma de vida desenfadada y, sobre todo, muy práctica.▷

CASA REFORMADA

MERECIDO DESCANSO.

Tonos arenas y blancos visten la zona de dormir fomentando la relajación. El cabecero es un diseño de Tinda's Project. Butaca de fibra, de Julià Grup, y puf, de Joenfa.



La elección de **los mismos acabados y colores** para el dormitorio y el cuarto de baño **potencia la unión** de ambos espacios.



▷ La primera planta se reservó para las zonas privadas, donde se abogó por los espacios casi diáfanos en sintonía con la planta baja. La concepción del ambiente ahora es tipo *suite*, con el dormitorio y el cuarto de baño totalmente integrados. Para conseguirlo, se jugó con las mamparas de cristal y con un murete abierto que garantiza cierta intimidad, sin restar esa sensación de desahogo. La decoración en tonos claros aporta calidez y frescura a partes iguales. ●

UN PLUS DE ELEGANCIA

La ausencia de tabiques comunica abiertamente el baño y el dormitorio, jugando con los propios muebles para delimitar cada zona. Cojines, de Sira, y lámpara de sobremesa, de Luxcambra.

DE CAPRICHIO. Con la intención de tratar el cuarto de baño como un espacio más de la casa, se optó por los mismos revestimientos que en el dormitorio. Su distribución y la elección de sanitarios top, como la bañera exenta, lo convierten en un rincón muy especial. El gran espejo es de Julià Grup.

