

CASAS



Un piso de 100 m2 y planta triangular (con plano) transformado y muy bien aprovechado por Tinda´s Project



10 Octubre 2021 - Actualizado 11 Octubre 2021, 09:50

Sin Comentarios

PATRICIA GUBIEDA

Volvemos a Barcelona para visitar un piso situado en la Vila Olímpica recién reformado por **el estudio Tinda´s Project**. El inmueble tiene como peculiaridad su planta triangular, que ha sido transformado para adaptarse a las nuevas necesidades de sus nuevos propietarios, un matrimonio con una hija querían *"un salón mas amplio, mas luz, mas espacio de almacenaje y espacios modernos"*.

El equipo de Eva Mesa se hizo cargo del reto y para conseguirlo eliminó los antiguos pasillos del piso, prescindió del recibidor, eliminó un dormitorio (de cuatro a tres dormitorios) y situó **la cocina junto al salón comedor** para que la **zona de día estuviera mas conectada**.



Antes de la reforma



Después de la Reforma

Zona de día; salón-comedor y cocina conectada

El salón **ha ganado metros al prescindir del recibidor**. Ahora la entrada te dirige a esta estancia más grande y luminosa que se conecta también con la terraza, la cocina y el resto de la casa. Esta conexión fomenta la interacción visual y hace la convivencia más agradable.

La cocina destaca también por su tamaño. Su disposición en U y su cercanía al comedor (antes se encontraba en la esquina opuesta del salón) hacen su uso más cómodo. Aunque constituye un espacio independiente, esta separada del salón a través de unas ventanas de cristal por lo que para la cocina se escogieron colores y materiales similares a los del salón-comedor por lo que parece una extensión natural del espacio.





Junto al acceso a la cocina se ha colocado el comedor. Un espacio que sorprende por su original diseño. Como el sofá se realizó a medida, el equipo de Tinda´s Project diseño **una bancada a medida que se apoya en la parte trasera del sofá.** Un banco que sirve de asiento a varios comensales a la vez que incluye una tapa articulada que se abre y sirve para guardar cosas.



Tanto el salón como el comedor comparten el ambiente y los tonos y materiales neutros. Frente al gran sofá hecho a medida se ha diseñado un mueble que incluye estanterías, sirve de soporte para la televisión e incorpora una apetecible chimenea de bioetanol.



El dormitorio y baño principal

Desde un extremo del salón se accede al dormitorio principal que se sitúa en su ubicación original, en el ángulo más cerrado de la planta triangular. En la entrada o zona de acceso se ubica el vestidor con armarios, y muebles a medida que incluyen las mesillas en un elegante gris topo.



El cabecero y el sillón junto a la ventana, que componen [un agradable rincón de lectura](#), comparten el mismo tapizado.

Los toques de negro salpican algunos rincones del salón y también del baño (con grifos y [mamparas negras](#)) al que se accede desde la entrada y que tiene [una estética elegante y atemporal](#) gracias al revestimiento de paredes y suelo, de **acabado mármol travertino**.



Dormitorio juvenil

La nota de color se encuentra en **este dormitorio** al que se accede desde un pequeño distribuidor que se encuentra a continuación de la cocina. La pared en la que se apoya la cama **se ha pintado de un alegre y vital verde aguamarina**. La habitación tiene dos ventanas que marcan y zonifican los ambientes. Por un lado la zona de dormir y bajo la otra ventana se ha diseñado un práctico escritorio con baldas como zona de estudio que se apoya por un lado en el armario, también hecho a medida **para aprovechar el ángulo de la pared**.



A otra lado del distribuidor se encuentra **el baño que da servicio a la niña pero también es de invitados**. Por eso es un baño completo, pero para sus acabados se ha optado de nuevo por colores neutros y atemporales.

Una de las cosas más llamativas de este baño es la doble altura, ya que **el inodoro y la ducha se encuentra sobre dos escalones**. Una solución para hacer llegar las bajantes y las tomas de agua a una zona donde antes de la reforma no llegaban. La solución lejos de empeorar la estética del baño, es un elemento de distinción perfectamente integrado gracias a la continuidad del suelo que da sensación de continuidad.





La tercera habitación (situada donde inicialmente se encontraba la cocina) es **ahora un práctico dormitorio de invitados** al que se accede desde un pequeño pasillo que da al recibidor y en el que también se ha colocado un pequeño espacio cerrado de apenas dos metros cuadrados para la lavadora y secadora.



Vía [Tinda's Project](#). Imágenes [Jordi Canosa](#). Estilismo [Mar Gausachs](#)