casaviva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
revistacasaviva.es
337

tendencias
REVIVAL
CON ACTITUD

EL ARTE DE ADAPTAR EL HOGAR

PATRICIA URQUIOLA: el alma libre

AL RITMO *del entorno*

ESPAÑA 10 €
8 414090 200400 00337





LUZ
que abraza

PROYECTO: **TINDA'S PROJECT.** PAISAJISMO: **MANUEL MAÍLLO.**

Este dúplex en Pedralbes respira amplitud, calma y diseño a medida. La reforma integral de Tinda's Project transforma la vivienda en un hogar contemporáneo que conecta interior y exterior, con materiales cálidos, soluciones ingeniosas y una escalera escultórica como pieza central del proyecto.



LA LUZ NATURAL INUNDA CADA RINCÓN Y SE ABRE AL EXTERIOR

FOTOGRAFÍAS: **MARÍA PUJOL.** ESTILISMO: **MAR GAUSACHS.**
TEXTOS: **PAU MONFORT.**

Ubicado en la zona alta de Barcelona, este dúplex de 215 metros cuadrados interiores y 100 de terrazas se transforma en un hogar contemporáneo gracias a una reforma integral firmada por Tinda's Project. Eva Mesa y Jaime Valdés, al frente del estudio, redefinen la vivienda desde una nueva lógica espacial, adaptándola a las necesidades de una familia con dos niños. La intervención apuesta por una distribución invertida, con las estancias privadas en la planta inferior y la zona social en el nivel superior, donde se despliega una gran terraza con vistas abiertas sobre la ciudad.

En el salón principal, el mueble de TV y la mesa de centro han sido diseñados a medida por Tinda's Project en chapa de roble tintada y lacada, con sofás también diseñados por el estudio, alfombra de Santos Monteiro, esculturas, cojines y objetos decorativos de Tinda's Deco, caja y libros antiguos de Catalina House, libros de Luzio y jarrón azul de Morelia.

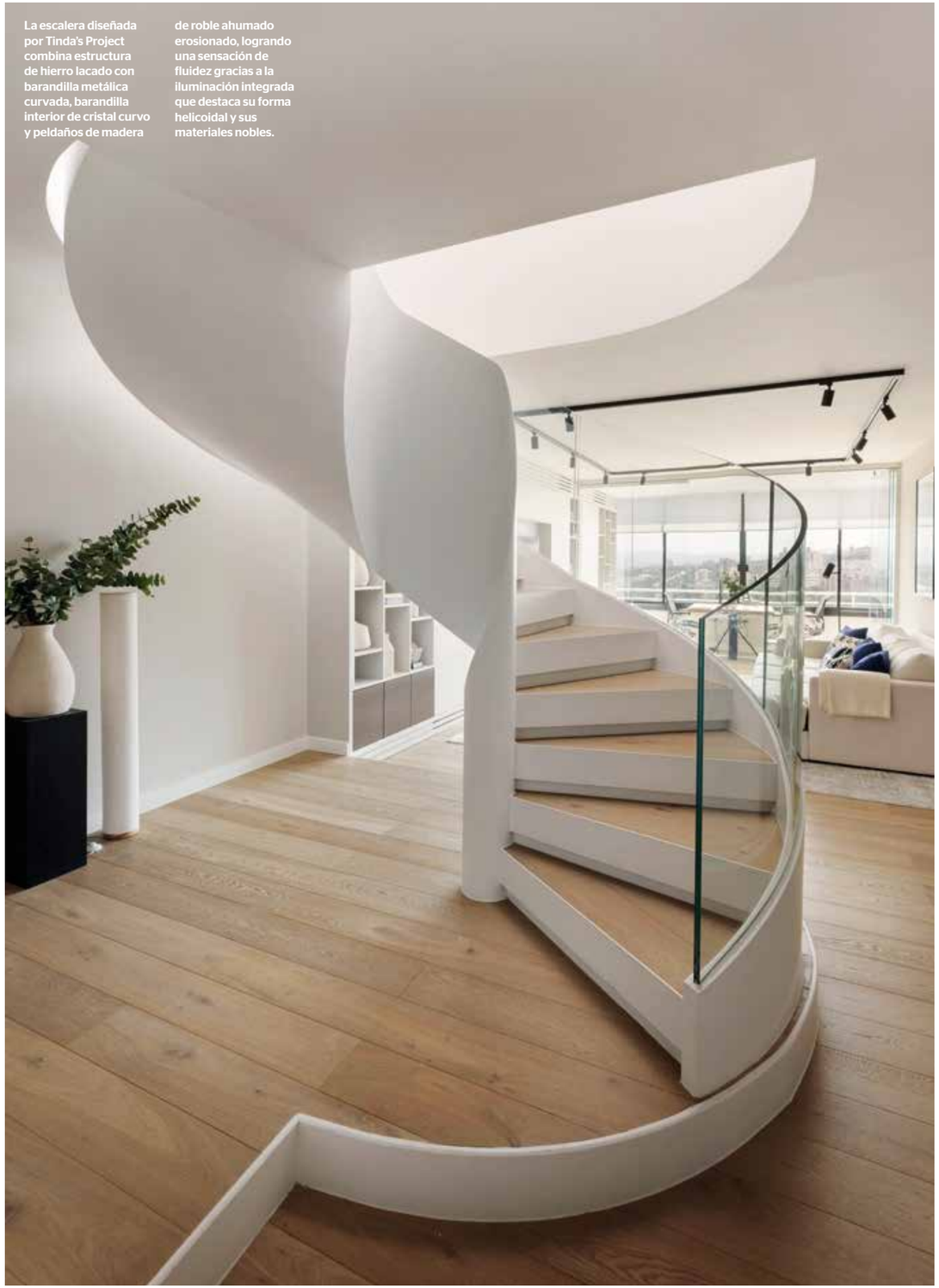


Diseñada completamente a medida por Tinda's Project, la cocina combina chapa de roble tintada con madera texturizada arenosa, encimera de isla en Dekton Opera Natural y zona de trabajo en porcelánico Fior Di Bosco Techlam, con electrodomésticos de AEG, taburetes de Calligaris, tiradores de Viefe, jarrón blanco de Zara Home y tablas de cortar de Taller de las Indias.

LA COCINA SE INTEGRA CON LA TERRAZA Y SE VIVE EN FAMILIA

UNA ESCALERA ESCULTÓRICA ORQUESTA EL MOVIMIENTO ENTRE PLANTAS

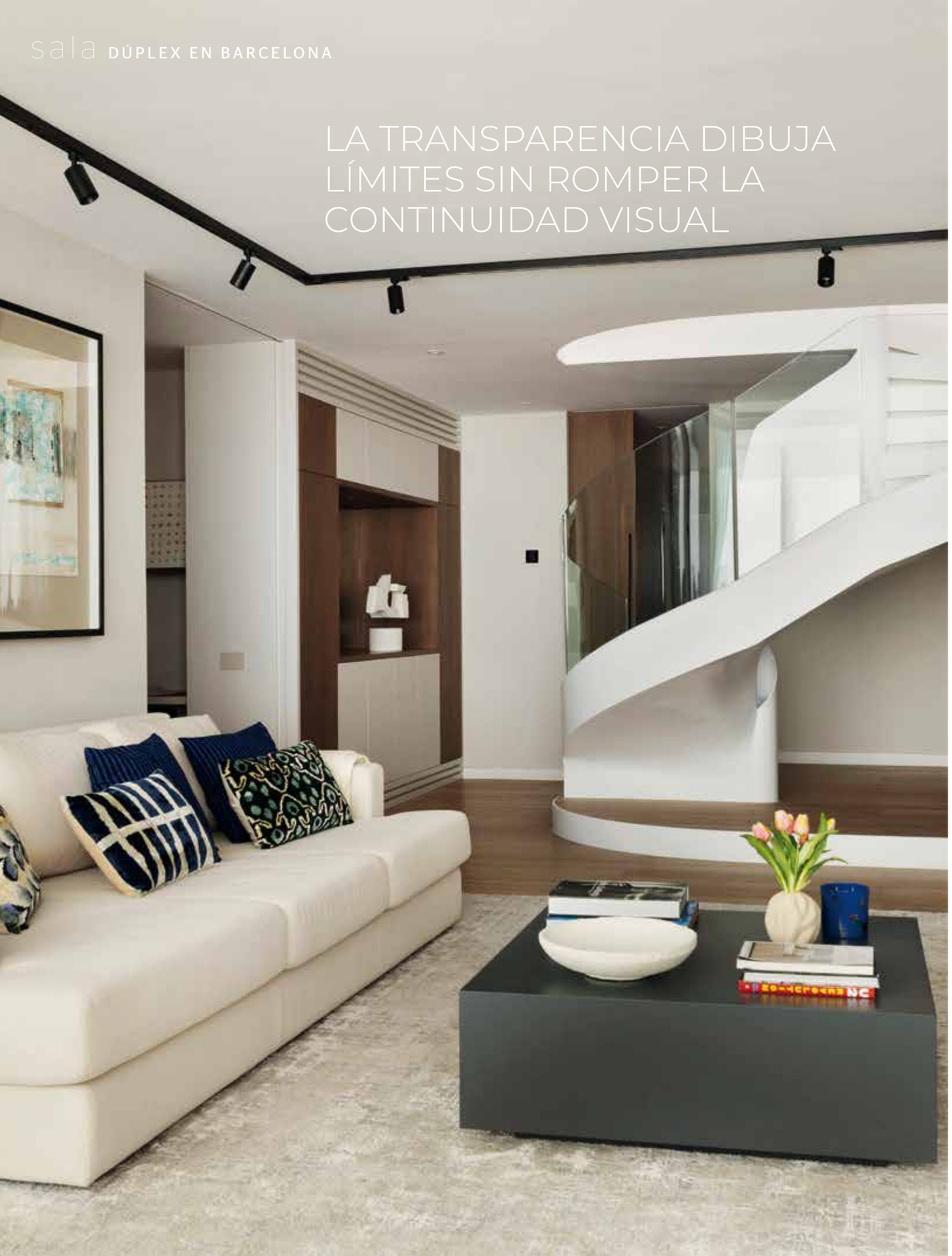
La escalera diseñada por Tinda's Project combina estructura de hierro lacado con barandilla metálica curvada, barandilla interior de cristal curvo y peldaños de madera de roble ahumado erosionado, logrando una sensación de fluidez gracias a la iluminación integrada que destaca su forma helicoidal y sus materiales nobles.



LOS ESPACIOS SE COMUNICAN SIN PERDER SU IDENTIDAD PROPIA

En la sala de estar de la planta baja, destacan los focos de techo en carril de Faro Barcelona, el mueble de TV, el sofá y el cerramiento del despacho diseñados por el estudio, con alfombra de Santos Monteiro, cuadros de Perspectiva, elementos decorativos de Tinda's Deco, cojines de Morelia y libros de Luzio.

LA TRANSPARENCIA DIBUJA LÍMITES SIN ROMPER LA CONTINUIDAD VISUAL





El despacho, cerrado con cortina de cristal, se integra con un mueble a medida que unifica los espacios contiguos, con mesa de Darrels y complementos decorativos de las estanterías firmados por Tinda's Deco, que refuerzan la sensación de continuidad con el salón anexo.





En la zona juvenil, el escritorio lacado y los módulos con cajones han sido diseñados por el estudio, con lámparas de Andrea House y Marset, cuadro de topos de Kris del Baño, tiradores de Viefe y detalles decorativos de Tinda's Deco; en los dormitorios, alfombra, textiles y estanterías son también diseño del estudio con tejidos de Froca y elementos de Mobelia y Tinda's Deco.



LOS ESPACIOS INFANTILES PROMUEVEN LA AUTONOMÍA Y EL JUEGO COMPARTIDO

LA GEOMETRÍA DE LA CALMA

01

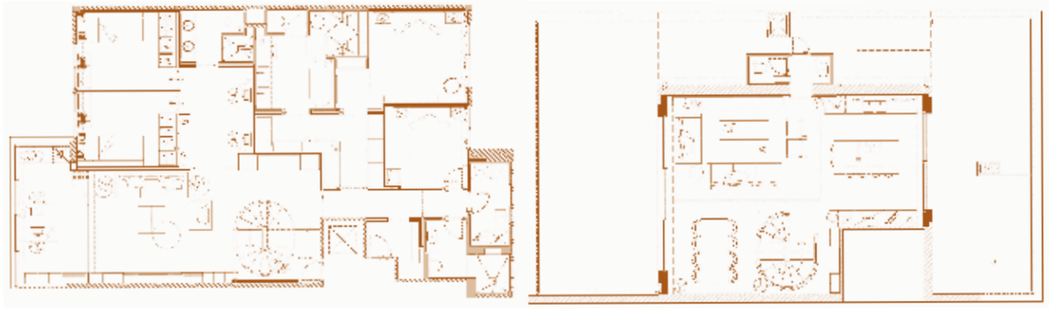
Escalera escultórica. Diseñada ex profeso, la escalera helicoidal articula la vivienda desde su centro. Con estructura metálica curvada, peldaños de madera adaptados a la forma y barandillas de cristal, se convierte en una pieza icónica que combina diseño, ligereza y movimiento.

02

Conexión in&out. La planta superior funde interior y exterior gracias a grandes ventanales y un pavimento continuo. La terraza en forma de U se organiza en ambientes diferenciados que prolongan la vida social hacia fuera sin perder confort ni coherencia estética.

03

Distribución invertida. A contracorriente de lo habitual, las zonas privadas se sitúan en la planta inferior y las comunes en la superior. Esta elección potencia las vistas, mejora la iluminación natural y permite aprovechar al máximo los metros de terraza.



EL DESCANSO SE VISTE DE TEXTURAS SUAVES Y TONOS NEUTROS

La suite principal incorpora un cabecero a medida con apliques de Aromas del Campo, alfombra de Santos Monteiro, ropa de cama y complementos de Tinda's Deco, cojines de Mar Gausachs Shop y Mobelia, cuadro lateral de Perspectiva y vestidor con obra de Ethan Chloe, todo en una atmósfera envolvente y luminosa.





LA MATERIA Y LA LUZ DEFINEN UN LUJO CÁLIDO Y DISCRETO

El baño de la suite y el vestidor cuentan con un mueble diseñado por el estudio en chapa de roble tintada, cajón superior forrado en porcelánico Fior Di Bosco de Techlam, lavamanos de mármol crema, grifería y bañera de Sanycces, espejo de Perspectiva, taburete, silla y objetos de Tinda's Deco, toallas de Zara Home y obra de Kris del Baño.

El punto de partida fue una estructura con techos bajos y compartimentación excesiva. La prioridad fue abrir los espacios, aumentar la entrada de luz y favorecer la conexión visual y funcional entre estancias. Uno de los grandes retos fue diseñar una nueva escalera, concebida como pieza escultórica, que organiza el recorrido entre ambas plantas y actúa como eje compositivo del proyecto. Inspirada en un gesto lúdico, su estructura metálica curvada se aligera con barandillas de cristal y peldaños de madera que se adaptan a la sinuosidad del diseño.

En la planta baja, la nueva distribución articula un recibidor abierto que da paso a una sala de estar secundaria conectada con un despacho acristalado. También se ubican en este nivel las habitaciones infantiles, organizadas en torno a una zona común de estudio y un baño compartido. La suite principal se proyecta como un espacio generoso, con vestidor independiente, baño abierto y dormitorio bañado por luz natural. Completan la planta una habitación de invitados, un trastero y una zona de lavado.

La planta superior alberga cocina, comedor y salón en un único volumen diáfano, que se prolonga hacia el exterior mediante dos grandes ventanales. La terraza, en forma de U, incorpora distintos ambientes –zona de estar, comedor, barbacoa, bar, solárium y sauna– articulados con una sensibilidad mediterránea que dialoga con los acabados interiores. Para reforzar la sensación de continuidad, el mismo pavimento recorre el interior y el exterior.

Toda la carpintería, el mobiliario y la iluminación han sido diseñados a medida, con soluciones discretas y funcionales que ordenan el espacio y le aportan calidez. El uso de la madera teñida y una paleta neutra con tonos grises suaves definen una atmósfera elegante, actual y atemporal, pensada para acompañar la vida diaria con calma, belleza y sentido práctico. ■